Milliyet
ÇOCUK
28 Kasım 1977 ● Sayı 45 ● 6 lira

BU SAYIDA

ÇİZGİLERLE BİR KLASİK ROMANIN TAMAMI

ROBIN HOOD

DERGİMİZİ 525 KURUŞA ALMAK İSTER MİYDİNİZ?

Abone koşulları:
Yıllık (52 sayı) ..... 273 lira
6 aylık (26 sayı) ..... 136.50 lira

ABONE OLMANIN YARARLARI

Dergimiz aboneleri her sayıyı yaklaşık 525 kuruşa edinmiş olurlar. Ayrıca, her sayı hiç aksamadan zarf içinde kendilerine postayla ulaşır.

NASIL ABONE OLACAKSINIZ?

Dergimize abone olmanın iki yolu var:

1) Türkiye'nin herhangi bir yerindeki bir İş Bankası şubesine gideceksiniz. Abone ücretini İş Bankası Cağaloğlu Şubesi 150 numaralı hesaba yatırmak istediğinizi söyleyecek, ücreti yatırınca bir makbuz alacaksınız.

2) Ya da, abone tutarını posta havalesiyle aşağıdaki adrese göndereceksiniz:

MİLLİYET GAZETESİ
Satış Servisi
Cağaloğlu
İSTANBUL

BİLGİ VERMENİZ YARARLI OLUR

Abone tutarını gönderdikten sonra, yukarıdaki adrese mektupla bilgi vermeniz yararlı olacaktır. Böylece, abone işleminiz çok kısa sürede tamamlanacak ve her hafta derginiz adresinize gönderilecektir.

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

Pazartesi günleri yayımlanır

1977 / Sayı 45

Sahibi
Milliyet Gazetecilik A.Ş.
adına
ERCÜMENT KARACAN

Genel Yayın Müdürü
ABDİ İPEKÇİ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ÜLKÜ TAMER

Teknik Yönetmen
EDİP ALŞAR

Milliyet Yayın Ltd. Şti.
tarafından hazırlanmıştır.
Milliyet Ofset Tesislerinde
basılmıştır.

28 Kasım 1977

Adres
Milliyet Çocuk Dergisi
Milliyet Yayınları
Basın Sarayı
Cağaloğlu — İstanbul

Abone koşulları
Yıllık : 273 TL.
Altı aylık 136,50 TL.
Yurt dışı
Yabancı ülkeler için
ayrıca posta ücreti
eklenir.

Ön kapak
ROBIN
HOOD

Arka kapak
KANADA

BİZDEN SİZE

Bu sayımızın ortasında ünlü bir efsane kahramanı var. Çocukların olduğu kadar büyüklerin de beğenisini kazanmış bu kahramanın adı Robin Hood. Yazarı Norman R. Stinnet halkın dilinde dolaşan öyküleri derlemiş, toparlamış. Şimdi sizlere çizgi-roman biçiminde sunduğumuz "Robin Hood"u yazmış. Onu severek okuyacağınıza inanıyoruz.

Öykümüz Muzaffer İzgü. İzgü çok ünlü bir öykücü. Birçok kitabı çıktı. Çeşitli gazete ve mizah dergilerinde yazılar yazdı. Yeni öyküsü "Al Yanaklı Hasan"ı ilgiyle okuyacaksınız.

Yeni Dünya'ya ilk Kristof Kolomb ayak bastı. Geçtiğimiz yıllarda bunun tersini öne süren bir düşünce ortaya atıldı. "Amerika'ya ilk Kuzey Afrika ırkları ayak bastı" deniliyordu. Bunu kanıtlamak için o çağlarda kullanılan gereçlerle bir gemi hazırlandı. Sonra ne mi oldu? Öykünün tamamını 55. sayfamızda bulacağız.

"Ülkeler Ansiklopedisi"nde Kanada var. Bu ülkeye ait bilgileri arka kapağımızda bulacaksınız.

Yuki arkadaşlarına bir yemek şöleni verdi. Futbol takımının bütün oyuncularını bu şölene çağırdı. Bir lokantaya gittiler. Orhan Boran ağabeyiniz de onlarla birlikte idi. İsterseniz şimdi hep birlikte 12. sayfamıza gidelim ve onların şölenlerine katılalım.

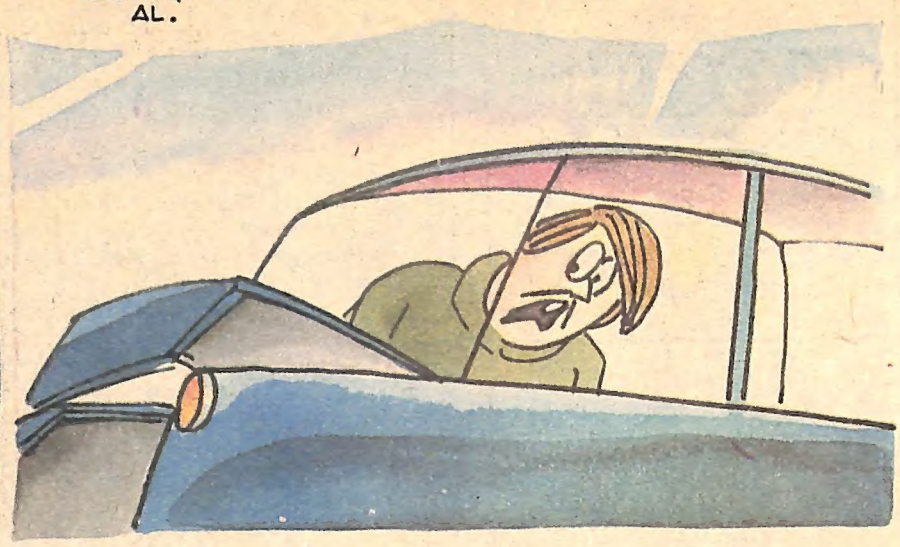
Müjdat Gezen ağabeyiniz "Aptal Hamdi" adlı dizisini sürdürüyor. Hamdi ile yazarımız bu hafta karşılıklı oturdular, güncel bir konuyu tartıştılar.

"Kimlik Kartı" adı dizimizde Trabzonspor'un ünlü oyuncusu Turgay var.

Bu haftalık bu kadar. Haftaya buluşmak üzere hepinize içten sevgiler. Hoşça kalın.

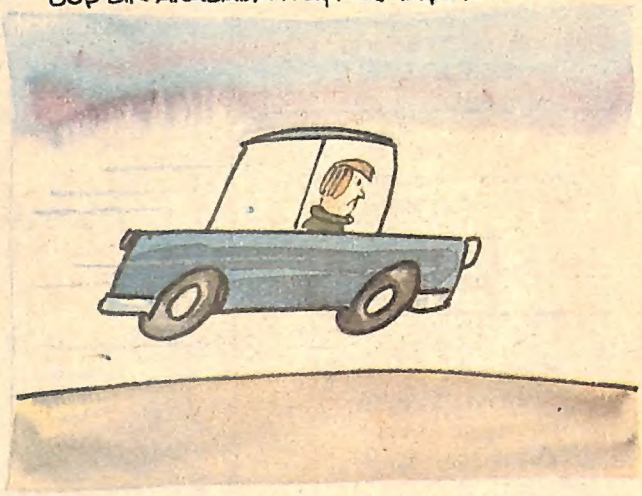
PARAN BAGAJDA ARKADAŞ ORADAN AL.

ALIRIM KOMİSERİM, GÜLE GÜLE.



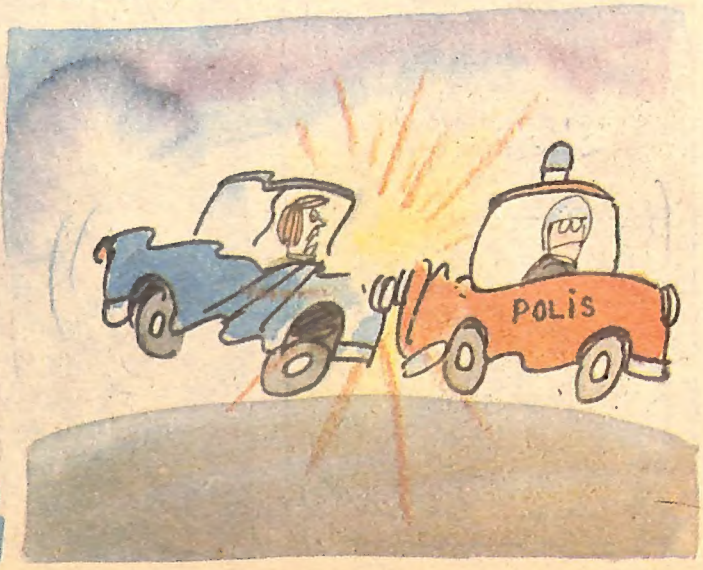
HEY TANRIM, ŞİMDİ BAGAJ TARAFINDA KONUŞUYORDU. NEREDE BU ADAM YAHU!

KAYBOLMAYI İYİ BECERİYOR. BU GİZLİ POLİSLİK ÇOK ZOR İŞ DOĞRUSU. HAH, HA.. İLK KEZ BOŞ BİR ARABADA MÜŞTERİ TAŞIDIM.



ÜŞÜTÜYORUM GALİBA. BEN BİRİNİ TAŞIDIM Mİ GERÇEKTEN? AMAN BE, TAKMA KAFANI.

EYVAH!. BU SEFERKİ GİZLİ POLİS DEĞİL.

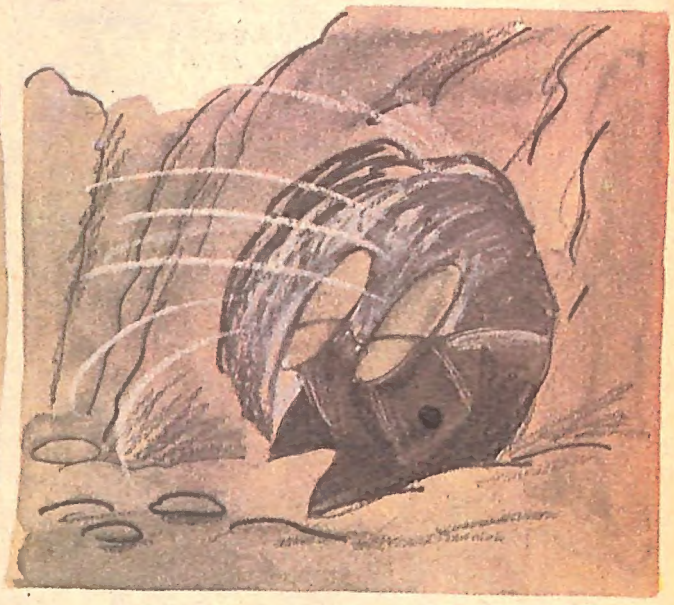


ANLAYAMADIM MEMUR BEY. NASIL OLDU, YANİ ŞEY.. BİRDEN KAYBOLDU.

?

HIH. ŞOFÖR KAYBOLUŞUMA ŞAŞTI. YOLLAR BÖYLE ÇUKUR DOLU OLURSA. SEN DE ÇUKURLARI GÖRMEZSEN, RAHATÇA KAYBOLABİLİRSİN.

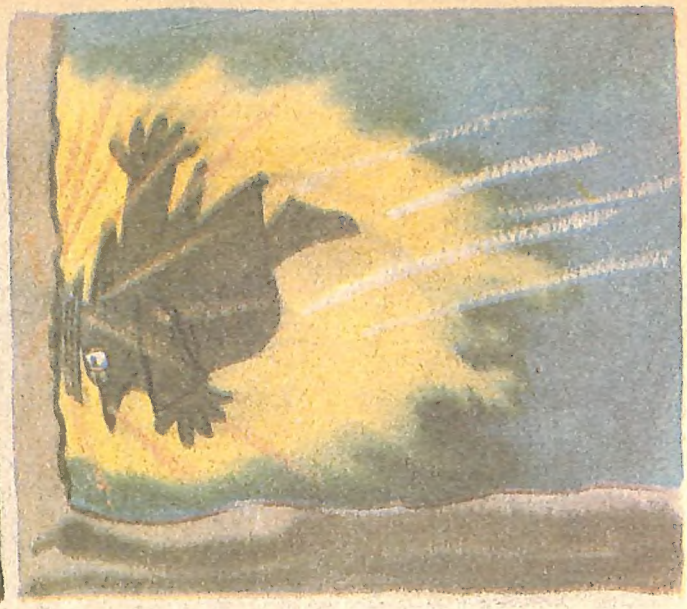
OF AYAĞIM BURKULDU. ŞURAYA ŞÖYLECE YASLANIVEREYİM BİRAZ.



HIH. OTOMOBİLDEN İNDİM AMA YOLCULUK SÜRÜYOR.

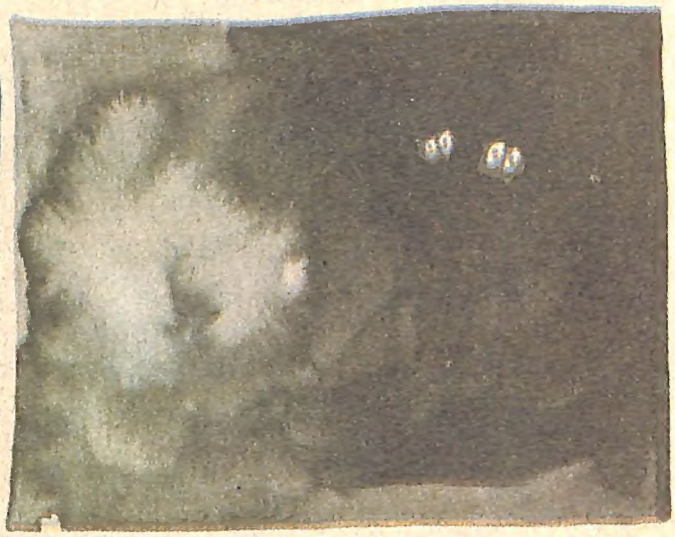
BU YOLCULUK UZAYACAK GALİBA. BU KADAR UZUN YOLCULUĞU BEDAVA YAPTIRMAZLAR. BEN PASOMU HAZIRLAYAYIM. BAKARSIN BİLET FALAN SORAN OLUR.

OH, ÇOK YORULDUM. BİRAZCIK DİNLENE-BİLSEYDİM BARİ.



KOŞTUT'UN İSTEĞİ OLDU. UZUN BİR SÜRE DİNLENECEK SANIRIM.

KOMİSER DİNLENİRKEN ÇEVREDE BİR TAKIM KIPIRTILAR BAŞLADI.

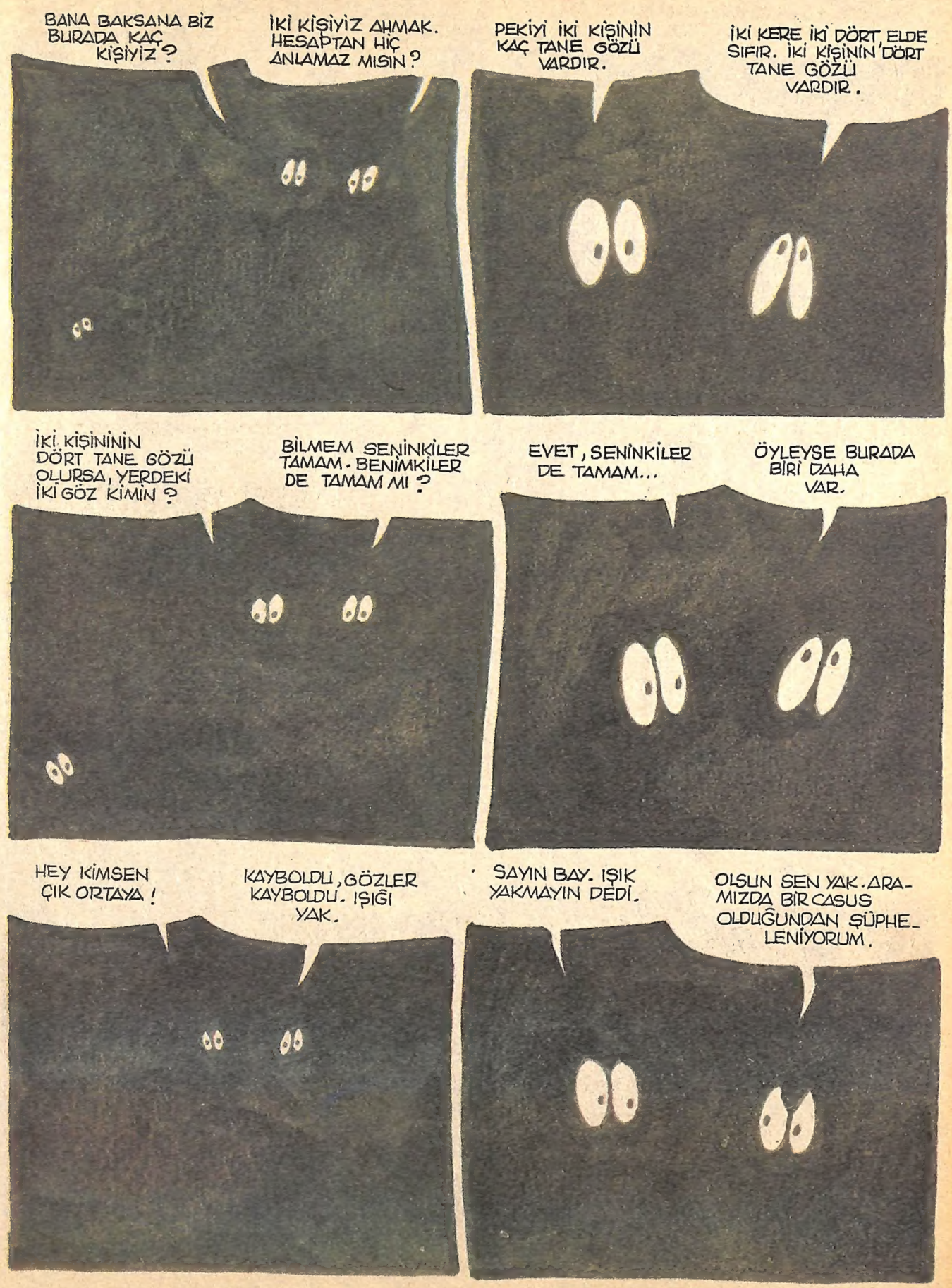


KÖR MÜSÜN?

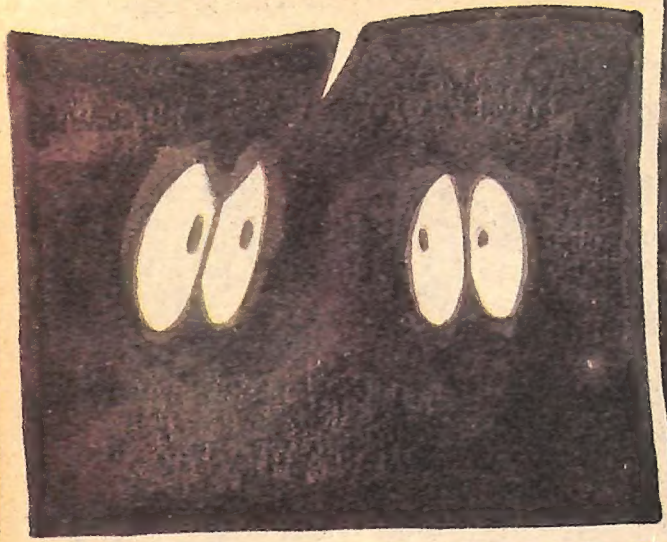
BENİM GÖZÜM AÇIK. SENİNKİ KAPALI OLDUĞU İÇİN GÖREMEDİM.

ŞŞŞT! GÜRÜLTÜ ETME.

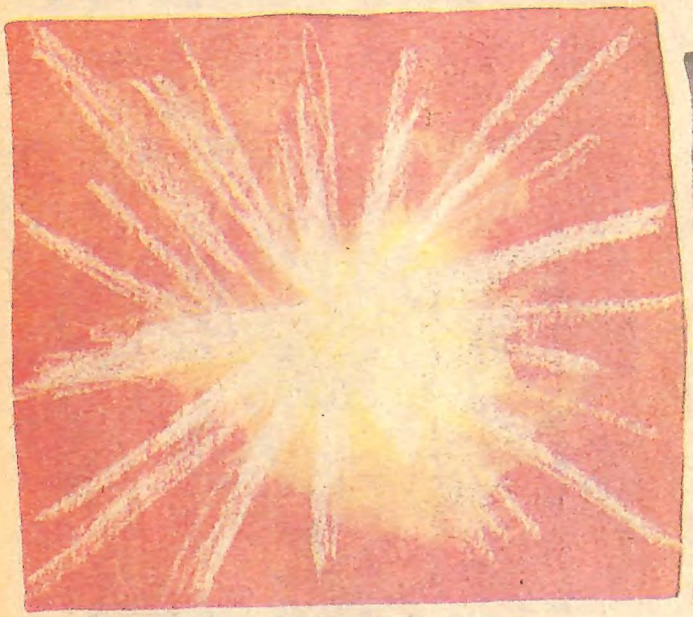
GÖZÜNÜ AÇ. BAŞKA YERLERİNİ GÖREMİYORUM.

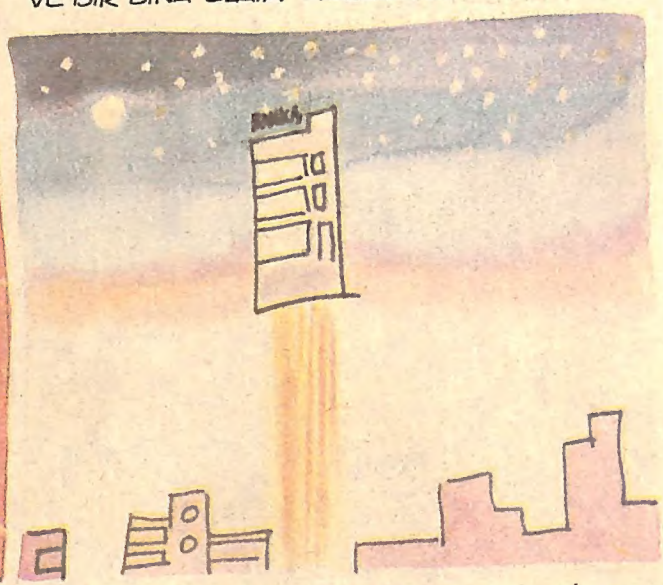

BANA BAKSANA BİZ BURADA KAÇ KİŞİYİZ?
İKİ KİŞİYİZ AHMAK. HESAPTAN HİÇ ANLAMAZ MISIN?
PEKİYİ İKİ KİŞİNİN KAÇ TANE GÖZÜ VARDIR.
İKİ KERE İKİ DÖRT, ELDE SIFIR. İKİ KİŞİNİN DÖRT TANE GÖZÜ VARDIR.
İKİ KİŞİNİNİN DÖRT TANE GÖZÜ OLURSA, YERDEKİ İKİ GÖZ KİMİN?
BİLMEM SENİNKİLER TAMAM. BENİMKİLER DE TAMAM MI?
EVET, SENİNKİLER DE TAMAM...
ÖYLEYSE BURADA BİRİ DAHA VAR.
HEY KİMSEN ÇIK ORTAYA!
KAYBOLDU, GÖZLER KAYBOLDU. IŞIĞI YAK.
SAYIN BAY. IŞIK YAKMAYIN DEDİ.
OLSUN SEN YAK. ARAMIZDA BİR CASUS OLDUĞUNDAN ŞÜPHELENİYORUM.

ÖYLE OLSUN. SORUMLULUK SENİN. ÇAKMAĞI ÇAKIYORUM.



VE BİR BİNA UZAYA FIRLADI...





HEY!.. BANKA... BANKA. UZAYA GİDİYOR.

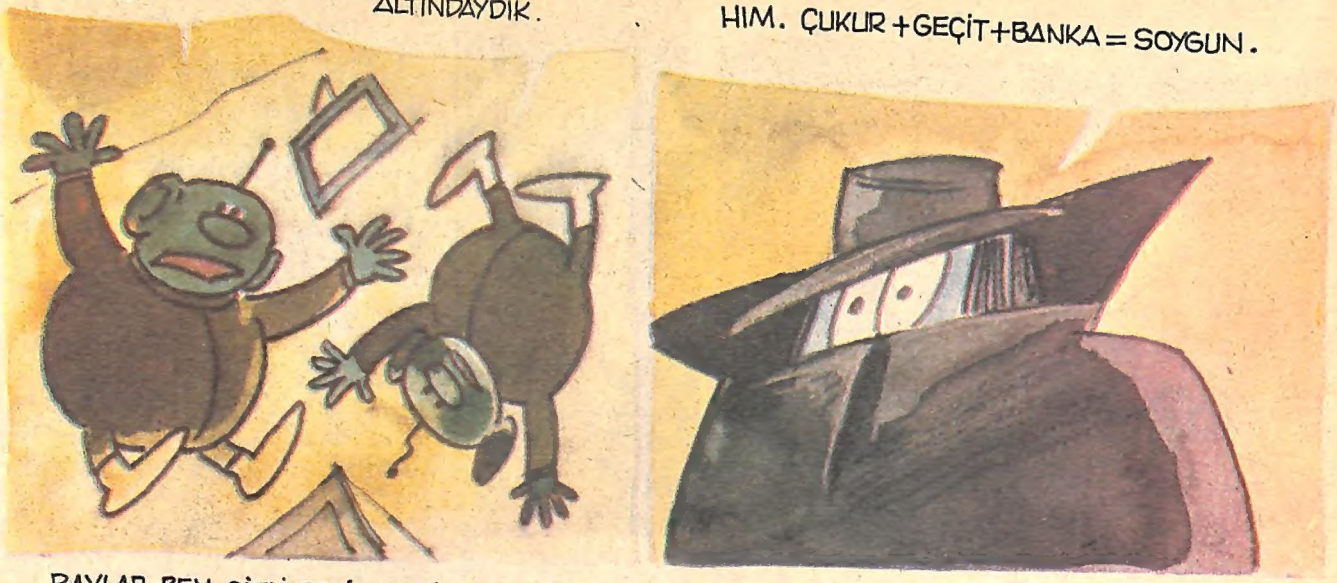
NE OLDU, BİR ŞEY GÖREBİLDİN Mİ?

GÖZLERİM KAMAŞTI: DUR BİRAZ IŞIĞA ALIŞAYIM.

NEREDEYİZ YAHU?

TAM BANKANIN ALTINDAYDIK.

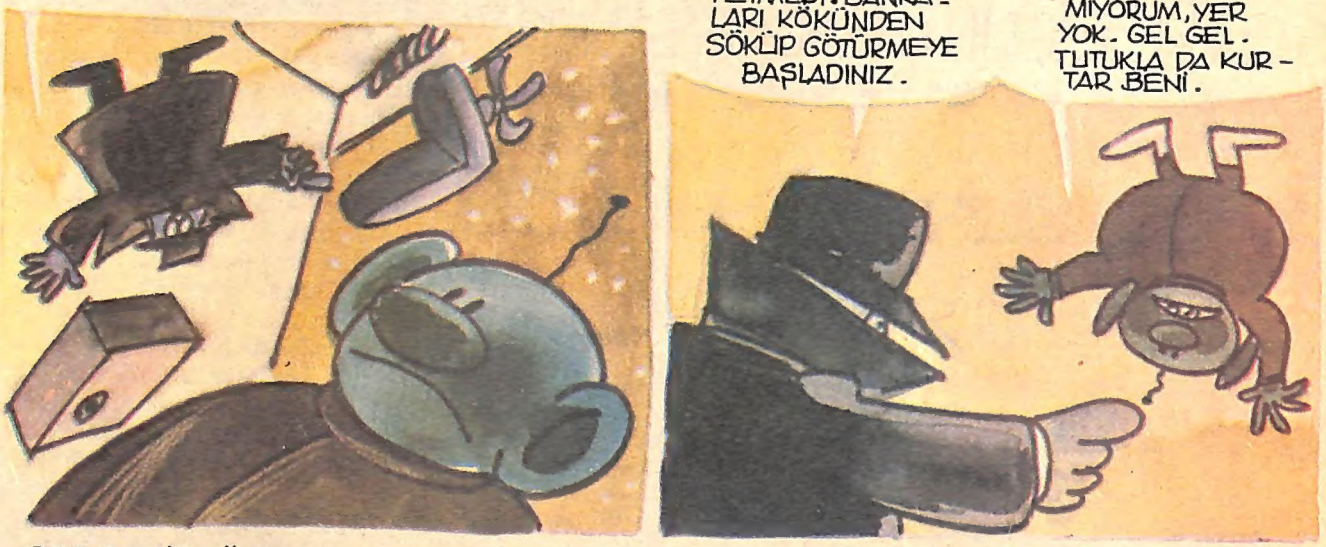
HIM. ÇUKUR + GEÇİT + BANKA = SOYGUN.



BAYLAR BEN GİZLİ POLİS KOMİSER KOSTUT. SİZLERİ BANKA ÇALMAKLA TUTUKLUYORUM.

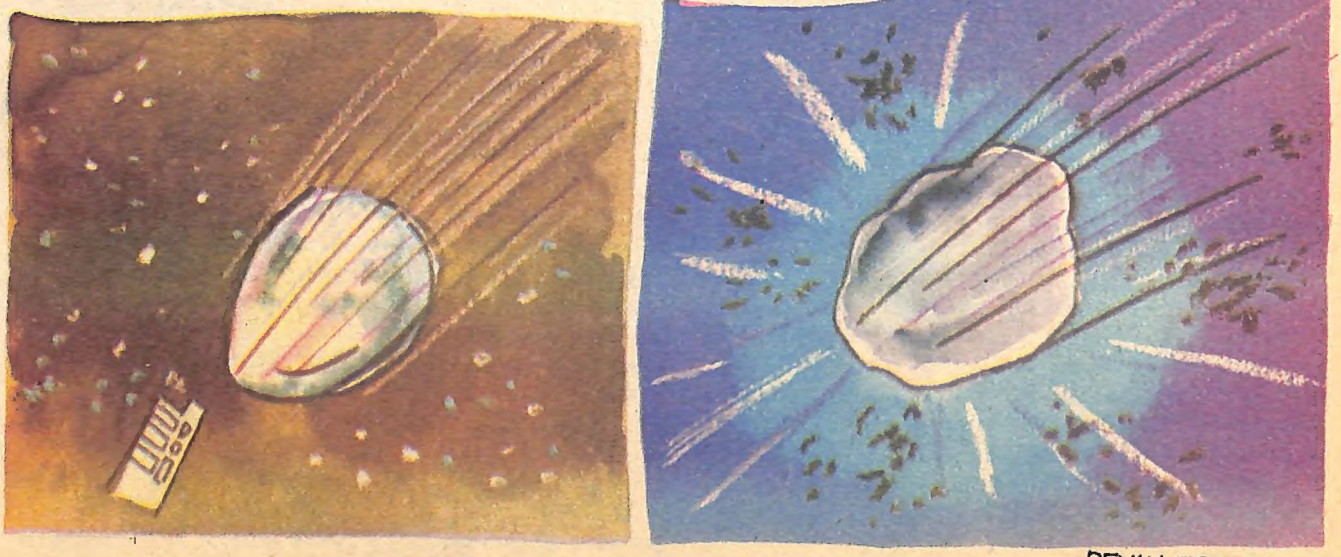
KASA SOYMAK YETMEDİ. BANKALARI KÖKÜNDEN SÖKÜP GÖTÜRMEYE BAŞLADINIZ.

OF, YERE BASAMIYORUM, YER YOK. GEL GEL. TUTUKLA DA KURTAR BENİ.

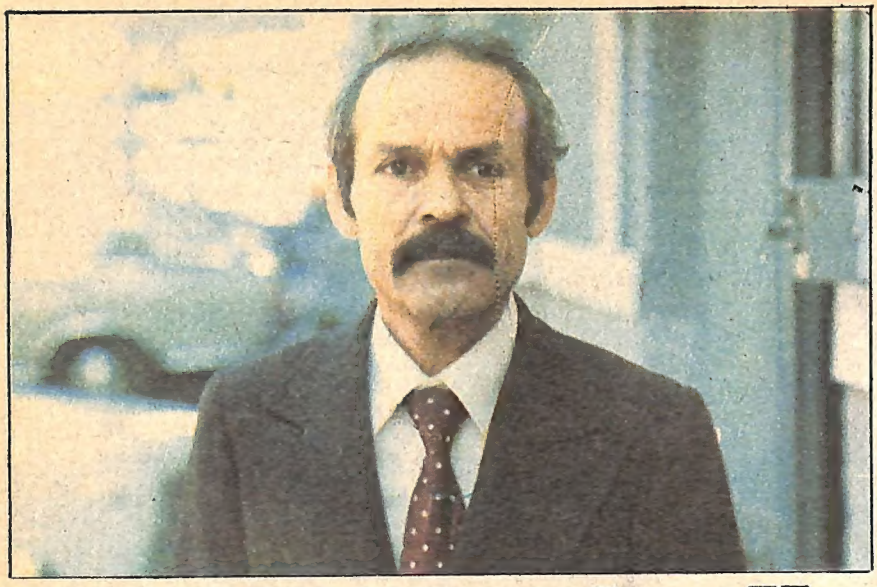


O SIRADA BİR GÖK TAŞI BANKAYA DOĞRU GELDİİİ...

...VE ÇARPTI...



DEVAM EDECEK



MUZAFFER İZGÜ

kırmızı yanaklı hasan

Onu, araba onarım yerinde tanıdım. Daha doğrusu o tanıttı kendisini bana. Öteki çırakların arasından çekiverdim aldım görünüşüyle. Sarı saçları vardı. Sarının arasında karalar. Ama bu karalar yağ karası değil, doğal. Yanakları şiş şiş, kırmızı kırmızı. Burnu yumuşacık, sanki dokunsan elinin altında dondurma gibi eriyecek. Yağ lekeleriyle kapkara olmuş gömleğinin açık yakasından gözüken boynu apak... Ama biliyorum, zaman sabah, az sonra o apak boynu da gömleği gibi kapkara olacak.

— Anahtar, diyor ustası, koşturuyor Hasan.

— Çekiç, diyor ustası, koşturuyor Hasan.

Koşuşu da bir başka. Fırlıyor ustasının yanından, anahtarlıktan anahtarı kapıyor, dönüyor, testi gibi yuvarlana yuvarlana geliyor, otomobilin altında yatmakta olan ustasının yanına varınca zınk diye duruyor. Anahtarı ustasına uzattıktan sonra çömeliyor, ön tekerleğin boşluğundan ustasının ne yaptığını gözlüyor. Ama bir eli sıkı sıkı ön çamurluğa yapışmış. Sanki araba kayarsa, tutacakmış, ustasını ezilmekten kurtaracakmış gibi. Tıslıyor da bir yandan...

Tıs...Tıs...

— Adın ne senin? diye sordum.

Tısladı...

— Hasan !..

— Yeni mi geldin bu onarım yerine?

— He...

Yüzüme bakmıyordu. Gözü, arabanın altında, ustasının parmaklarındaydı. Ustasının parmaklarına bakarak kendi parmaklarını eğitmeye çalışıyordu. Anahtarı şöyle kavrayacak, vidayı böyle tutacak, şöyle kıvırıp, böyle sıkacak... Hasan Usta olacak...

— Usta mı olacaksın Hasan ?

— He, ilkin kalfa.

Tahir Usta, arabanın altından çıktı, işin gerisini kalfalarına buyurdu. Hasan'ı da çay söylemeye gönderdi. Koştu Hasan... Testi Hasan...Yuvarlana yuvarlana koşan Hasan...

— Yeni çırak? dedim Tahir Usta'ya.

— Evet, dedi Tahir usta. Babası bir kaç gün önce bıraktı. Tanımam bilmem. Uzakta bir köydenmiş ya, hangi köyden aklımda kalmadı.

Hasan, elinde kahve terazisiyle geldi. Önce ustasına uzattı çayı, çok saygılı. Tahir Usta :

— Konuk, dedi, ilkin konuğa verilir.

Sonraları çok konuştum Hasan'la. Bana köylerini anlattı, ilkokul öğretmenini anlattı, anasını anlattı. Ama kopuk kopuk, bir burdan bir ordan. Keçilerini anlattı. Onu güttüğünü, sevdiğini, sonra nasıl tos oynadıklarını... Evlerini anlattı. Yatağını... Küçük kardeşi Salim'i anlattı. İçini çekti, tıslamalarının arasında.

— Anam ağladı... Anamın yüzü ıpıslaktı, dedi.

Ağlamış Hasan'ın anası. Ama babası diretmiş, "Çocuk sanat öğrensin," demiş. Hasan da kafasını sallamış. Bir çıkın babasının omzunda, bir çıkın Hasan'ın omzunda, çıkınlarda bulgur, nohut, makarna. Binmişler eşeğe ,kasaba; binmişler minibüse, kent... Gelmişler sanayi çarşısına, araba onarım yerlerini bir bir dolanmışlar. Kimi :

— Çırağım var, demiş.

Kimi de :

— Bu daha ufak, demiş.

Sonunda Tahir Usta işe almış. Birşeyler konuşmuşlar Tahir Usta'yla babası dükkânın önünde. Sonra babası, iki çıkını dükkânın dip köşesine bırakmış.

— Eh Hasan, demiş, anan da baban da bil ki bundan böyle Tahir Ustadır, öp elini!..

Hasan, ustasının elini öpmüş.

Sarılmışlar babasıyla. Hasan ağlamamış. Ama o gece çok ağlamış. Koca dükkânın içinde bir başına. Kocaman otomobilin içinde sanki bir vida. Uyumuş uyanmış arka koltukta. Hep, hep o işlemez arabayı işler görmüş düşünde... Anasına...Uçuyor araba, dağlardan taşlardan, Kel Tarla'dan... Kel Tarla'dan sonrası köy... Sonrası evleri, aha ahlat ağacının yanında... Sonrası, anası... Ah anası... Sonrası Salim'le sarılıp bir yatakta... Mışıl mışıl...

Tıs... Tıs...

Hasan bunları bana böyle anlatmadı. Bir köyü, bir ustası, bir çalışmayan araba, bir sanat...

Usta Hasan ya da Hasan Usta!..

— Hasan, dükkân açacak mısın?

– He...
– Ne zaman ?
– Bilmem !..

Babası, bir ayda mı, iki ayda mı bir gelirmiş. Yine bulgur, yine nohut, yine makarna getirirmiş. Hasan, teneke kutunun içinde makarna haşlamasını öğrenmiş, babasına bile yedirmiş bir öğle üzeri...Keçiyi sormuş, Salim'i sormuş, ille de anasını sormuş, ıslak mıymış yüzü daha, ne zaman gelecekmiş...

Hiç...

Tıs tıs Hasan...

Babasına, kulağına benzinin nasıl kaçtığını anlatmış. Böyle yatmış arabanın altına, benzin deposu delikmiş, oradan faş diye benzin boşanmış kulağına. Koşmuş Hasan dükkânın içinde, kafasını tutmuş koşmuş, kafasını sallamış koşmuş, otomobiller fır dönmüş gözlerinin önünde, koşmuş, deli danalar gibi koşmuş, böğüre böğüre...

– Senin kulağına hiç benzin kaçtı mı ?

– Yoo Hasan, dedim.
– İnsan dellenir.

Kış kötü gelmiş... Dükkân buz damı, otomobilin içi buzdolabı. Büzülmüş büzülmüş Hasan, ama yine de donmuş. Arabaların kaloriferleri olurmuş, hele o kocaman arabanın kaloriferi öyle bir ısıtırmış ki, insanı alaf edermiş. Ama ya durunca, ya ölünce ya, o koca araba bu dükkânın içinde demirden bir gömüt olunca ya ?

– Hasan, şimdi nerede kalıyorsun ?

– Evde.
– Ev mi tuttun ?
– Cık... Beş çırak bir odada. Akücünün Ömer, döşemecinin Necip, sonra şey, bir de şey, bir de ben... Aha tee orada...

Hasan'ın evini, Hasan hastalandığı zaman gördüm. Döşemecinin çırağıyla gittik. Tozdan topraktan bir yer odası. Döşemecinin çırağı, kapıyı açtı gitti. Elimde bir paket bisküvi vardı. Hasan'ın başucuna koydum. Sünmüş, uzamış gibi geldi Hasan bana. Yanaklarının allığı, tombulluğu yitmiş, burnu ağzına doğru yayılmış, sarı saçları yatmaktan kıvrım kıvrım olmuş. Gözleri çukurda, pırıltısız...

– Nasılsın Hasan ?
– İyiyim.
– İlâç aldın mı ?
– He. Aspirin yuttum.
– Neren ağrıyor Hasan ?
– Kusuyorum.
– Doktora gittin mi ?
– Cık...
– Ustan para gönderdi mi ?
– He, on lira.
– Babana haber salmış mı ?
– He...

Hasan gitti köyüne. Sağlam geldi, hasta gitti. Ama kimbilir ne denli sevindi anasına kavuşunca, anasının boynuna dolanınca... Belki de iyi oldu Salim'le bir yatakta yatınca...

Geri gelecek mi dersiniz Hasan kente, usta olmaya?... Öyle sanıyorum ki gelecek...Evet evet gelecek... Babası geçenlerde Tahir Usta'ya gelmiş :

– Hasan iyi, iki hafta sonra ellerinden öper ustası, demiş.

Resim : Mehmet Sönmez

YUKİ'NİN LOKANTA ŞÖLENİ...

Dört gün önceden bana haber verdi :

"— Cumartesi günü öğle yemeğinde konuğumsun. Sakın başka yere söz verme, e mi?"

"— Gene mutfağa girip hünerlerini göstereceksin galiba?"

"— Diiiiiiil! Cumartesi günü bir yemek şöleni veriyorum. Boğaz içinde bir lokantada. Arkadaşlarıma çağrı yazıları gönderdim. Sen onur konuğumuz olacaksın."

"— Beni bağışla Yuki ama, kafamı kurcalayan bir iki soru var. Sorabilir miyim?"

"— Tabiiiiiiii! Benim yanıtlayamıyacağım soru pek azdır."

"— Önce öğrenmek istediğim şu: Böyle bir yemek şöleni vermeye neden gerek duydun?"

"— Bizim futbol takımımız geçen pazar günü önemli bir maç kazandı. Onu kutlayacağız."

"— Peki! İkinci soruma geçiyorum: Neden bu şöleni evde vermiyorsun da, lokantaya gitmeyi yeğliyorsun?"

"— Evde olmaaaaaaaaaz! Aramızdaki anlaşmayı unuttun mu? Arkadaşlarımı eve yemeğe çağırırsam, bulaşıkları bana yıkatıyorsun..."

"— Haklısın! Öyle olması gerektiği için bu anlaşmayı yapmıştık. Şimdi üçüncü sorum : Lokantada herkes dilediğini mi yiyecek? Yoksa belirli bir liste hazırlandı mı?"

"— Bu gibi yemek çağrılarında, kuşkusuz, sunulacak yemekler önceden saptanır. Artık bu kadarcığını da bilmiyor musun?"

"— Bilmesine biliyorum da, görgü kurallarını denetlemek için sordum. Kim hazırladı sunulacak yemeklerin listesini ?"

"— Tombik Can hazırladı."

"— Neden? Şöleni veren sen değil misin?"

"— Şöleni veren benim ama, lokantanın parasını veren Tombik Can."

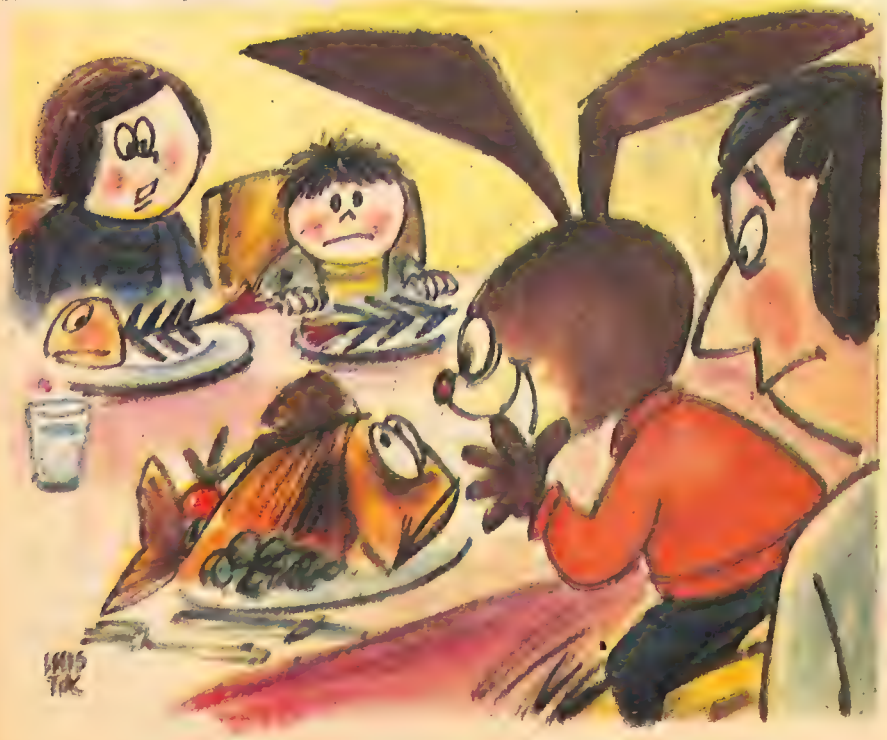
"— Yuki, burada bir çelişki var."

"— Ne çelişkisi?"

"— Sunulacak yemekleri Tombik Can saptıyor, lokantanın hesabını da o ödüyor değil mi? Peki, bu şölen çağrısını yapan neden Tombik Can olmuyor da, sen oluyorsun?"

"— Ben akıl ettiğim için. Üstelik futbol takımının kaptanı benim, unutma! Ayrıntıları tartışmayı bırak. Sen gelecek misin gelmiyecek misin? Onu söyle?"

"— Doğrusu böyle bir şöleni kaçırmak istemem. Evet, Geleceğim. Söz!"



Boğaz'da seçilen lokanta, küçük fakat temiz bir yerdi.

Ben geldiğim zaman, Yuki ve arkadaşları masanın başına geçmişlerdi. Pek görkemli bir masaydı doğrusu! Sofraya çiçekler konmuş, örtünün kenarları, bizim çocukların futbol takımının renkleri olan, sarı ve yeşil kurdelâlarla süslenmişti. Masanın başındaki yer bana ayrılmıştı. Otururken, pek kısa bir söylev verdim :

"— Bizim mahalle takımının değerli futbolcuları. Geçen pazar günü gösterdiğiniz başarıyı candan kutlarım. Beni bu yemek şölenine çağırdığınız için de teşekkür ederim. Başarılarınızın devamlı olmasını ve bu gibi yemek çağrılarının sık sık yapılmasını dilerim."

Yerime otururken, Yuki mırıldandı :

"— Aylığına gene zam yapılmadı galiba ?"

"— Söylevimin aylığımla ne ilgisi var?"

"— Sanki bedava karın doyuracak fırsat arıyormuşsun gibi bir izlenim bıraktı da!.."

Yuki'yi azarlamaya hazırlanırken, garson servis yapmaya başladı.

İlk yemek, bir çorbaydı. Tabak önüme kondu. Benden sonra sıra, sol tarafımda oturan Aferin Necdet'deydi. Nasıl oldu bilmiyorum? Sanırım garsona yardım etmek istedi. Fakat iskemlesinden doğrulunca, kolu tepsiye çarpmaz mı? Çukur tabaktaki çorba, olduğu gibi çocuğun üstüne döküldü. Garson pek utanmıştı. Özür dilemeye çalıştı. Fakat Şişko Nuri engelledi:

"— Özür dilemeye gerek yok! Kazağı zaten bir numara büyük alınmıştı. Bol geliyordu. Sıcak çorbayla yıkanınca, kuruduğu zaman üstüne hokka gibi oturur."

Yuki çağrı sahipliğini iyi beceriyordu. Konuklarına ekmek sepetini uzatıyor, salata almalarına yardımcı oluyor, bardaklarına su dolduruyordu.

Fakat çorbalar içilirken Tombik Can'ı azarlıyacağı tuttu :

"— Tombik! Baksana bana Tom-

bik! Çorbanı içerken ağzını neden öyle şapırdatıyorsun?"

"— Ben ağzımı şapırdatmıyorum ki! Kaşık dudaklarımın arasına girip çıkarken ses veriyor."

"— Ne demek ses veriyor? Senin dudakların bağlama teli mi? Geçen gün Oktay'lara gittiğimizde beni rezil etmedin mi?"

"— A,a! Ne yaptım ki ben?"

"— Yemeğini yerken ağzını öylesine şapırdattın ki, Oktay'ın ağabeyi ile ablası, radyoda 'ça-ça' müziği çalıyor sanıp dansa kalktılar..."

Tombik Can çorbasını içmeden tabağı önünden itti. Anlaşılan ara sıra söze karışıp Yuki'nin çıkışlarını engellemem gerekecekti. Yoksa şölenin tadı kaçacaktı. Az sonra sıra balık yemeğine geldi. Servis yapıldı. Fakat Yuki çağrı sahibi olduğu için en sona kalmıştı. Balığı bir türlü gelmiyordu. En sonunda garsonu çağırdı :

"— Affedersiniz! Benim balığım unutuldu mu?"

"— Hayır, unutulmadı! Neredeyse çıkar..."

"— Nereden çıkar? Denizden mi çıkar? Acaba yem olarak ne kullanıyorsunuz? Çapari mi attınız, olta mı salladınız, yoksa ağ mı çeviriyorsunuz? Balığı tutacak kişi, bu işi iyice biliyor mu? Yoksa vakit geçirmek için rıhtımda mı oturuyor..."

Yuki'nin çenesinin düştüğünü sezinleyince, hemen sözünü kestim:

"— Balık mutfaktan, ocaktan çıkacak Yuki. Bu kadar sabırsız olma. Masamız kalabalık. Seninki sona kaldı."

Derken Yuki'nin balığı da geldi ve önüne koydular.

Yuki bir süre çatalın ucuyla balığı inceledi. Sonra yüzünü tabağa yaklaştırıp birşeyler mırıldanmaya başladı.

Bu garip hareketi garsonun da dikkatini çekmişti. Yuki'ye sokuldu ve yüzünde alaylı bir gülüşle sordu:

"— Balığı mı kokluyordunuz?"

Yuki başını kaldırdı:

"— Hayır koklamıyordum. Konuşuyordum."

Garson Yuki'yle adamakıllı alay etmek fırsatını kaçırmak istemedi:

"— Yaaa! Öyle mi? Neler konuştunuz acaba ?"

"— Balığa sordum: Denizler yaşamında yeni neler var, neler yok, anlatsana, dedim..."

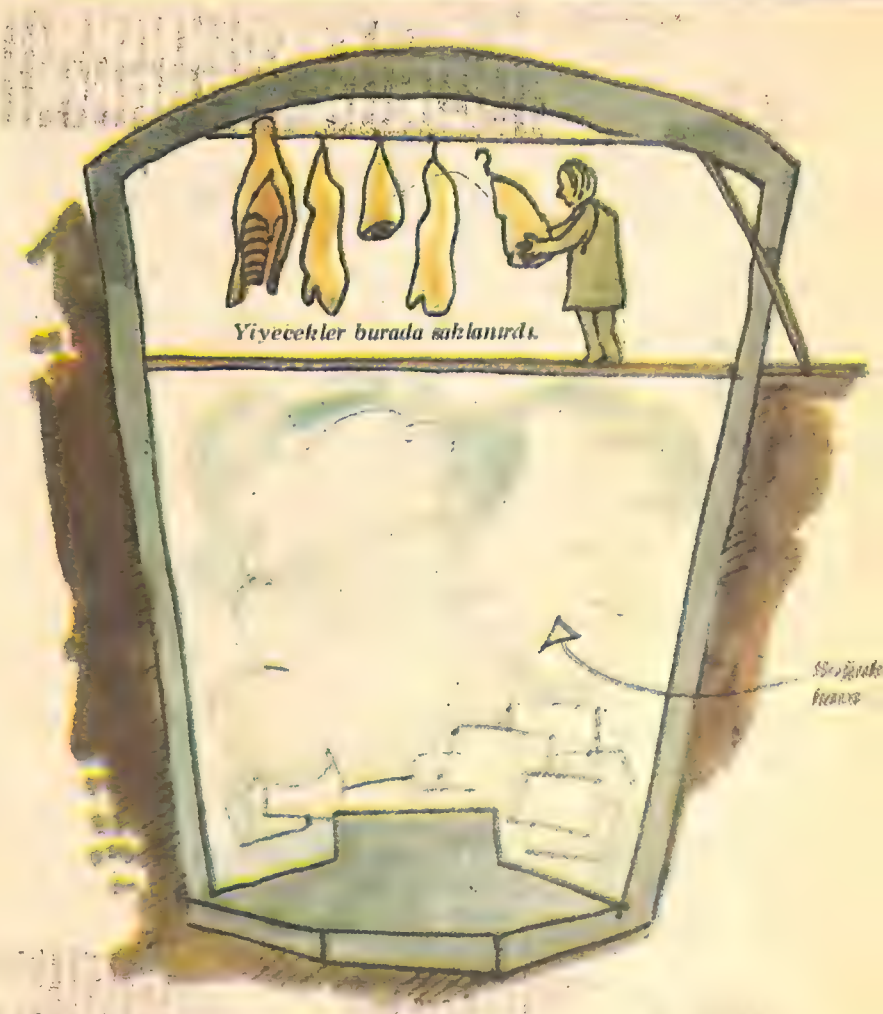
"— Güzel! Peki balık sorunuzu yanıtladı mı?"

"— Yanıtladı, yanıtladı. Dedi ki: Sevgili Yuki, denizler yaşamında yeni birşeyler olup olmadığını ben de bilmiyorum. Çünkü altı aydır bu lokantanın buz dolabında oturuyorum, dedi."

Garson pek bozuldu tabii.

Neyse! Yuki'nin yemek şöleninin kalan bölümü olaysız geçti de, hepimiz lokantadan keyifli, neş'eli ayrıldık.

NASIL BAŞLADI?

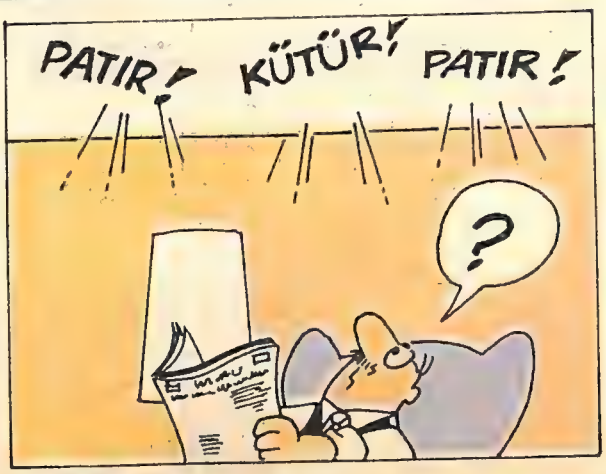


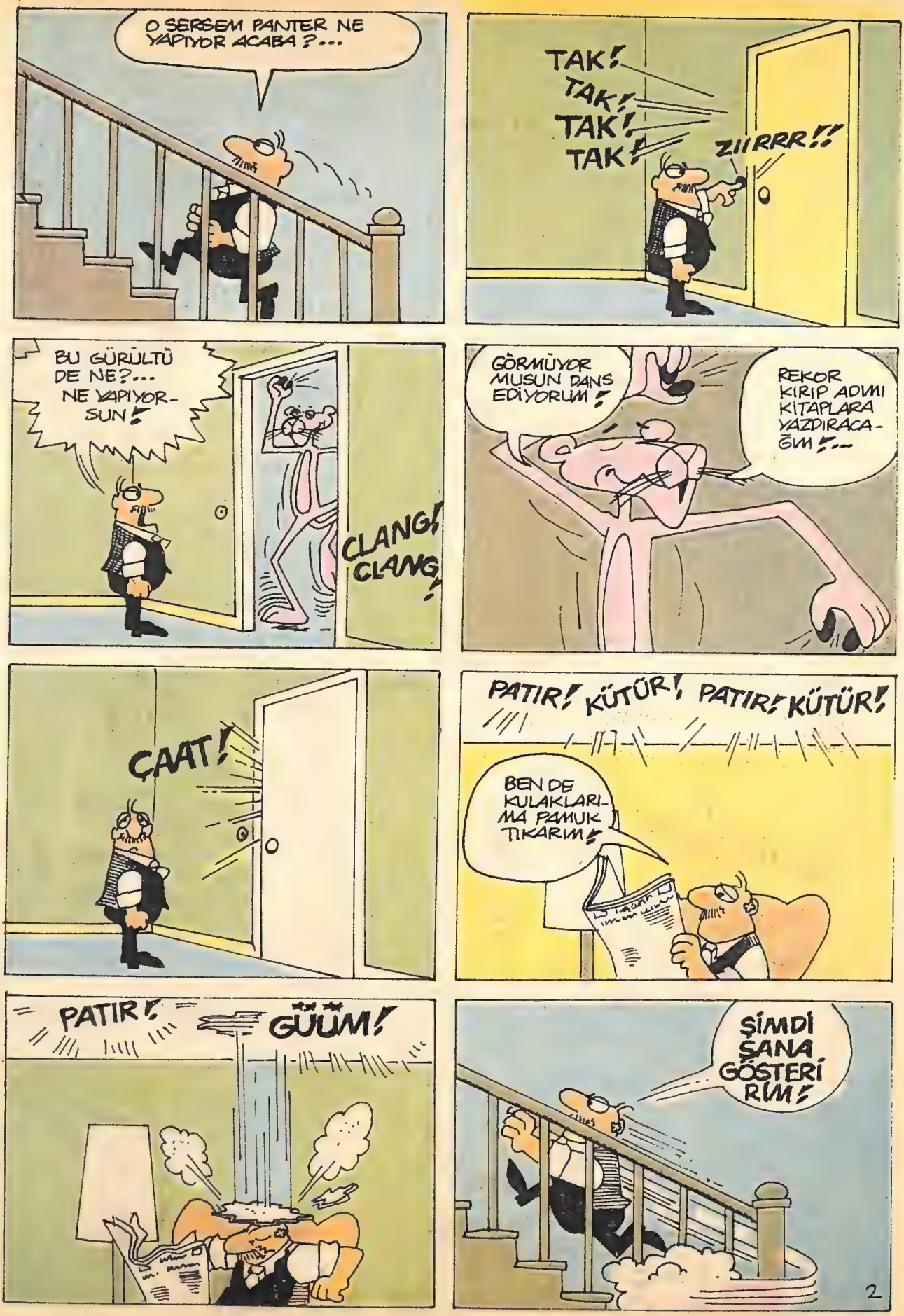
Buzdolabı evlerimizde kullandığımız bir araç. Yiyeceklerimizi içine koyarak bozulmalarını önlüyoruz. Sıcak havalarda, kısa sürede bozulabilecek bir şey aylarca buzdolaplarında saklanabiliyor.

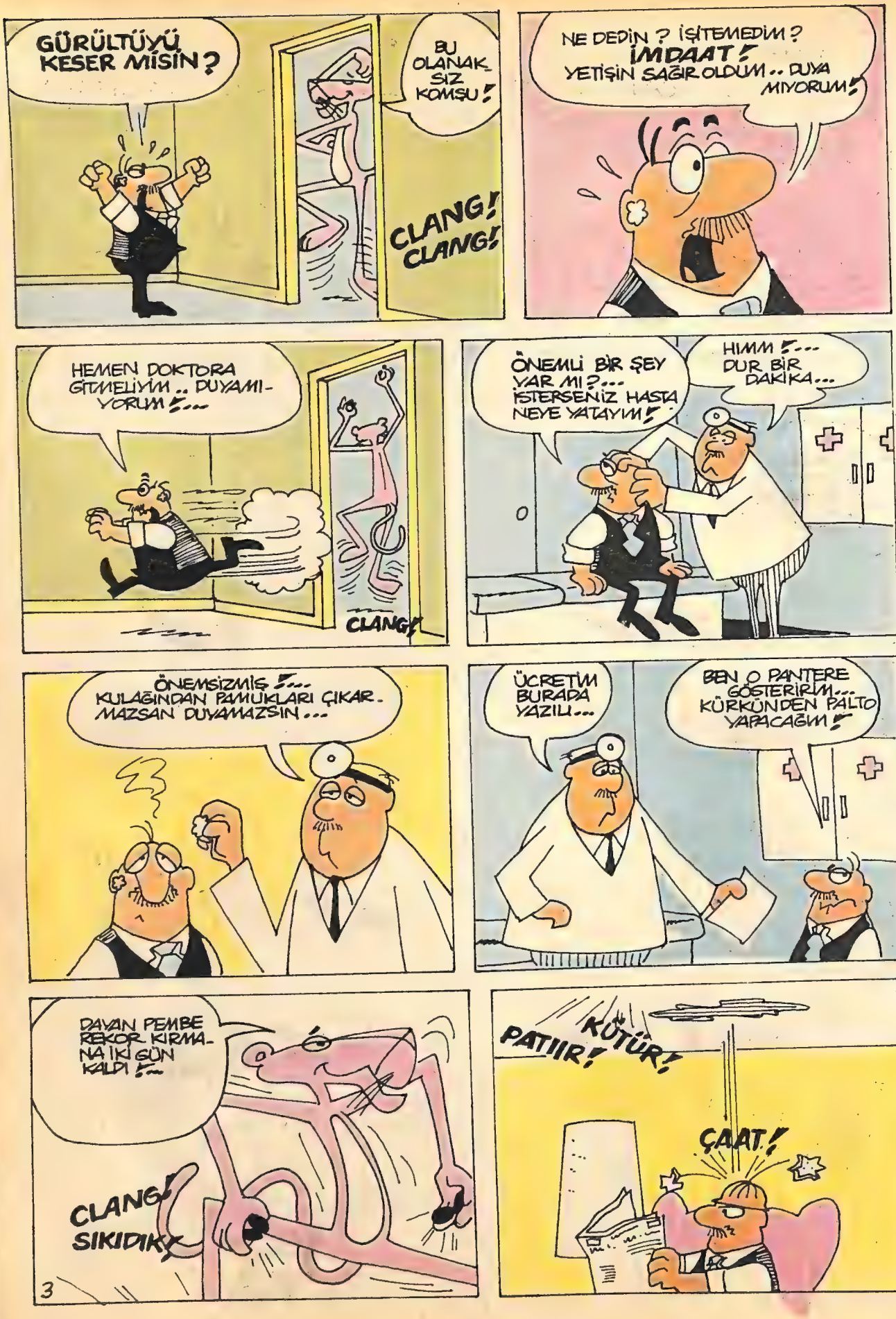
İnsanlar yiyecekleri uzun süre bozulmadan tutabilecek bir soğuk hava deposunun gereksinmesini duyuyorlardı. Bunun için Orta Çağlarda çok büyük depolar yaptılar. Bu depoların altlarına büyük buz kalıpları yerleştirdiler. Etleri, balıkları ve kümes hayvanlarını sakladılar. Ama bu depolar da yeterli olmadı. Sıcak havalarda buzlar eriyordu.

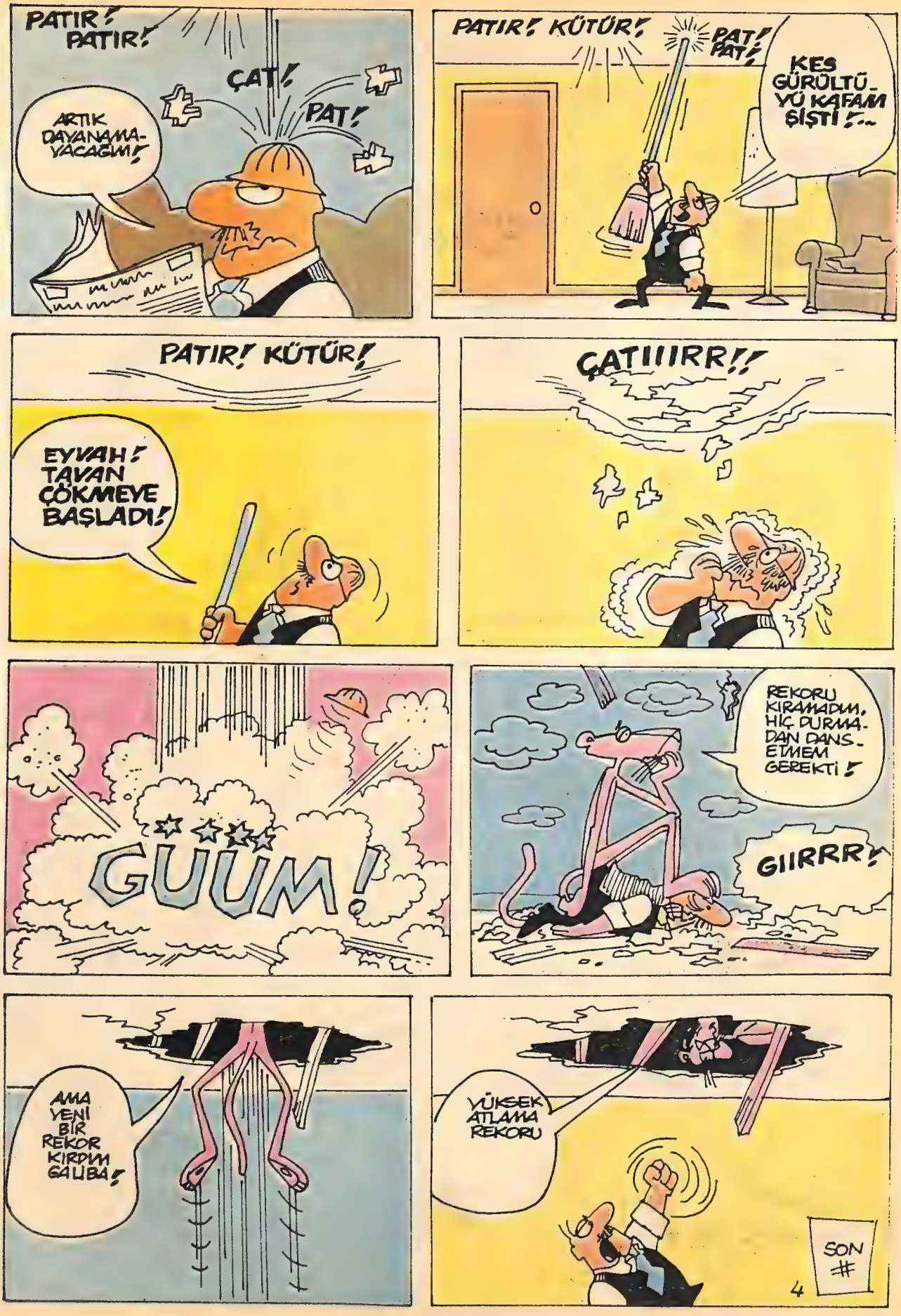
1540'larda İtalyanlar yeni bir yol buldular. Kolay erimeyen buzlar yaptılar. Kimyasal bir yolla yapılan bu buzları şişelerde sakladılar. Böylece,bu şişeleri koydukları yerlerdeki havayı soğutabiliyorlardı. Bir süre için bu düşünce geçerli oldu. Ta ki James Harrison adlı bir İskoçyalı,bugün evlerimizde kullandığımız buzdolabını bulana dek...

Pembe Panter




O SERSEM PANTER NE YAPIYOR ACABA?...
TAK! TAK! TAK! TAK!
ZIIRRR!!
BU GÜRÜLTÜ DE NE?... NE YAPIYORSUN!
CLANG! CLANG!
GÖRMÜYOR MUSUN DANS EDİYORUM!
REKOR KIRIP ADIMI KITAPLARA YAZDIRACAĞIM!...
ÇAAT!
PATIR! KÜTÜR! PATIR! KÜTÜR!
BEN DE KULAKLARIMA PAMUK TIKARIM!
PATIR!
GÜÜM!
ŞİMDİ ŞANA GÖSTERİRİM!
2


GÜRÜLTÜYÜ KESER MİSİN?
BU OLANAKSIZ KOMŞU!
CLANG! CLANG!
NE DEDİN? İŞİTEMEDİM? İMDAAT! YETİŞİN SAĞIR OLDUM.. DUYAMIYORUM!
HEMEN DOKTORA GİTMELİYİM.. DUYAMIYORUM!...
CLANG!
ÖNEMLİ BİR ŞEY YAR MI?... İSTERSENİZ HASTA NEYE YATAYIM!
HIMM!... DUR BİR DAKİKA...
ÖNEMSİZMİŞ!... KULAĞINDAN PAMUKLARI ÇIKARMAZSAN DUYAMAZSIN...
ÜCRETİM BURADA YAZILI...
BEN O PANTERE GÖSTERİRİM... KÜRKÜNDEN PALTO YAPACAĞIM!
DAYAN PEMBE REKOR KIRMANA İKİ GÜN KALDI!...
CLANG! SIKIDIK!
3
PATIIR!
KÜTÜR!
ÇAAT!


PATIR! PATIR!
ÇAT!
PAT!
ARTIK DAYANAMAYACAĞIM!
PATIR! KÜTÜR!
PAT! PAT!
KES GÜRÜLTÜYÜ KAFAM ŞİŞTİ!..
PATIR! KÜTÜR!
EYVAH! TAVAN ÇÖKMEYE BAŞLADI!
ÇATIIIRR!!
GUUM!
REKORU KIRAMADIM, HİÇ DURMADAN DANS ETMEM GEREKTİ!
GIIRRR!
AMA YENİ BİR REKOR KIRDIM GALİBA!
YÜKSEK ATLAMA REKORU
SON #
4

MÜJDAT GEZEN

APTAL HAMDİ

Çok önemli, çok önemli, dedi.

– Nedir Hamdi çok önemli olan.

– Elif su çiçeğine yakalanmış okula gelemedi. Öğretmenimiz de bu konuda bize bilgi verdi. Okulda salgınmış. Bu hastalıktan nasıl korunmamız gerektiğini bize tüm ayrıntılarıyla anlattı.

– Bravo çok iyi etmiş.

– Bilmek ister misin ? dedi.

– İsterim tabii. Gerçi ben sizin okulda okumuyorum ama, gene de bilmek isterim.

– Dinle öyleyse, dedi ve başladı anlatmaya :

SU ÇİÇEĞİ :

Bu bulaşıcı bir hastalıktır. Su çiçeğinden korunmanın ve hafif atlatmanın koşulları şunlardır :

1. Kuvvetli beslenmek, iyi gıda alıp bol bol meyve yemek.
2. Hastalık ağız yolu ile bulaştığından bu hastalığa yakalananlarla yüzyüze gelmemek ve eşyalarını kullanmamak.
3. Hastalığa yakalanılmışsa kesinlikle su toplayan yerleri kaşımamak ve diğer bölgelere bulaştırmamak.
4. Elleri göze hiç sürmemek.
5. Doktor gelene kadar kaşınan yere pudra sürmek.
6. Ve çok iyi dinlenerek iyi ve bol vitamin almak.

– İşte bunlara çok dikkat etmemiz gerekiyormuş, ben de defterime yazdım tek tek, dedi.

– Aferin Hamdi, dedim. Çok iyi etmişsin. Demek ki artık sen bu hastalığa yakalanmazsın.

– İnşallah yakalanmam, dedi, çünkü yakalanırsam sonu kötü olur.

– O nedenmiş ?

– Annem de babam da çalışıyor. Bir kez hastalandığımda annem iş yerinden izin almıştı. Patronu gelmediği günlerin parasını vermemiş. O zaman da zor durumda kaldılar. Onlara yük olmak istemem.

Daha bu yaştan Küçük Hamdi'nin yüreğinin büyüklüğü beni durmadan duygulandırıyordu. Gene boğazıma birşeyler düğümlendiğini sezinledim. Kendi hastalanmasından önce ailesinin para sıkıntısı çekmemesini düşünüyordu. Tabii yaşam koşulları onu böyle bırakırsa...

– Bunları düşünme Hamdi, dedim. Sen topuz gibisin, hastalanmazsın. Hem hastalık insanlar için doğal birşeydir. Ben senin arkadaşınsam hasta gününde de arkadaşınımdır. Öyle değil mi ?

– Ondan şüphem yok, dedi.

– Öyleyse şimdi tüm bunları unutup güzel bir fıkra dinleyelim Hamdi arkadaştan. Ne dersin yok mu yeni birşeyler ?

– Var, dedi. Bu konuda tek rakibinim haberin olsun.

– Öyle olsun, dedim, anlat da dinleyelim.

Başladı anlatmaya ;

Karadenizli Temel reis pencereden komşusuna seslenmiş :

– Ula Rizaaa, senin ineklerinin arasında pipo ya da nargila içeni var midur ?

– Öyle şey mi olurmuş da, yok tabii.

– Öyleyse ahırın yaniyo.

Güldüm. Oldum olası severim. Karadeniz fıkralarını.

– Kim anlattı sana bunu? dedim.

– Dursun, dedi.

– O nereden öğrenmiş ?

– Dursun da Karadenizli. En iyi arkadaşım.

– İyi öyleyse, haftaya Dursunu da getir tanışalım onunla.

– Olur, dedi. Haftaya Dursun'u getireceğim sana.

Norman R. Stinnet

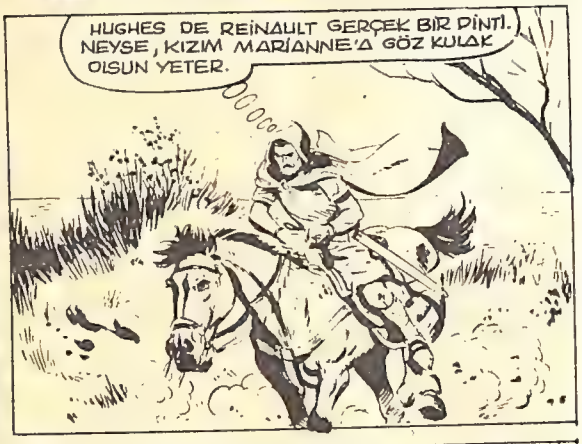
ROBIN HOOD

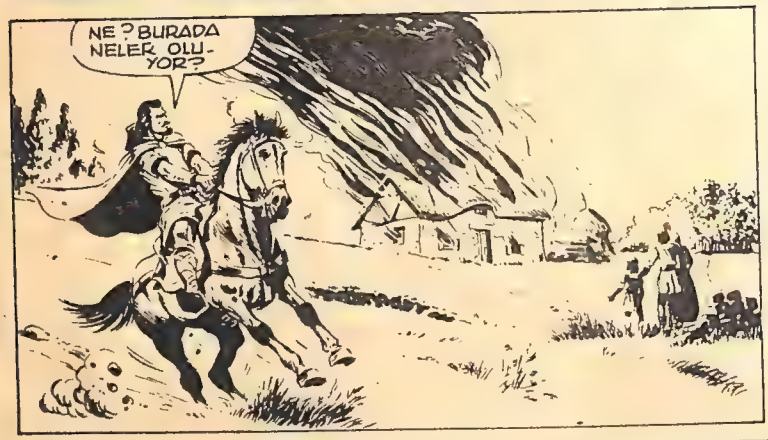
12. YÜZYILIN BUNALIMLI BİR DÖNEMİNDE İNGİLTERE... KRAL ASLAN YÜREKLİ RİCHARD, ÜLKESİNDEN UZAKTIR. HAÇLI SEFERLERİNE KATILMIŞTIR. VE KİMSE SONUNUN NE OLDUĞUNU BİLMİYOR...

YARIN, BİR GEMİ KİRALAMAK VE KUDÜS'E GİDEBİLMEK İÇİN GEREKLİ ALTINI ALIRSIN... KARŞILIĞINDA BİR BELGE İMZA EDERSİN: DÖRT YIL İÇİNDE PARAMI GERİYE...

...VERMEZSEN BÜTÜN VARLIĞIN BENİM OLACAK.

İKİSİ ARASINDAKİ ANLAŞMA İMZA EDİLDİ VE ERTESİ GÜN...
RICHARD ATLEA YOLA ÇIKTI. BİR GEMİ KİRALAYIP ANLAMSIZ BİR SERÜVENE ATILACAK... KİM'E HABER VER! ONUNLA GÖRÜŞMELİYİM.
BAŞÜSTÜNE EFENDİM.


HUGHES DE REINAULT GERÇEK BİR PİNTİ. NEYSE, KIZIM MARİANNE'A GÖZ KULAK OLSUN YETER.


NE? BURADA NELER OLUYOR?

GUY DE GİSBORNE'UN ADAMLARI, BEYİM... TUTSAK DÜŞTÜĞÜ SÖYLENİLEN KRALIMIZ RICHARD'IN KURTARMALIĞI İÇİN KONULAN VERGİYİ ÖDEMEDİĞİMİZDEN EVİMİZİ YAKTILAR.

GUY DE GİSBORNE HAİNİN BİRİ. ASLAN YÜREKLİ RICHARD'IN YOKLUĞUNDAN YARARLANIYOR..

RICHARD ATLEA UZAKLAŞTIKTAN SONRA.
AÇ KALAMAYIZ! AVA ÇIKACAĞIM!
HAYIR, YAPMA. AVLANANLARA İŞKENCE EDİLİYOR..

EŞİN HAKLI, ARKADAŞ - NEKİ BU DURUM BÖYLE SÜRECEK DEĞİL.
LOCKSLEY'Lİ ROBİN!

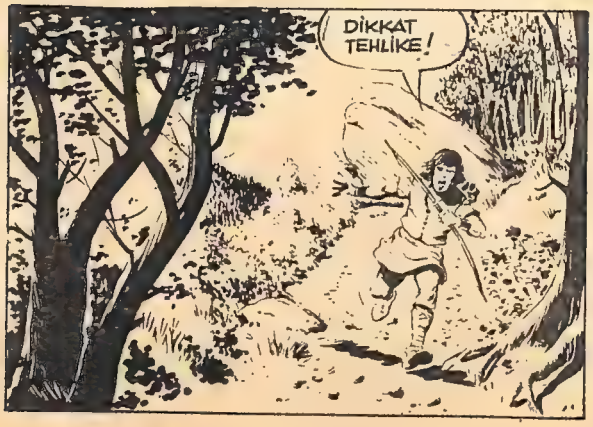
GUY DE GİSBORNE, HUGHES DE REİNAULT VE ADAMLARINA KARŞI ÇIKAN SİZ MİSİNİZ?
LOCKSLEY'Lİ ROBİN!

AMA ROBİN'İN YANINDA ÇALIŞAN ODUNCULARDAN BİRİ.
HMM! EFENDİM BU AŞAĞILIK KÖYLÜLERİ KORUYUP YASALARLA ALAY EDİYOR... GUY DE GİSBORNE'A SÖYLERSEM ÖDÜLLENDİRİR BENİ...

SİZİ İZLEYECEĞİZ..
BİZE GÜVENEBİLİRSİN!
SAĞ OLUN, DOSTLAR. SİZİ ADAMLARIMIN GİZLENDİĞİ YERE GÖTÜRECEĞİM.

BİRAZ SONRA...
İŞTE EVİM! İNGİLTERE'Yİ ZALİMLERDEN KURTARMAK İSTEYEN HERKES BURAYA SIĞINIR...

ODUNCUNUN İHANETİ GERÇEKLEŞMİŞTİ...


DİKKAT TEHLİKE!

GUY DE GİSBORNE VE ADAMLARI, ROBİN! BURAYA DOĞRU GELİYORLAR!
BENİ ARIYORLAR, ROBİN. TESLİM OLMALIYIM YOKSA SİZİN İÇİN KÖTÜ OLACAK.

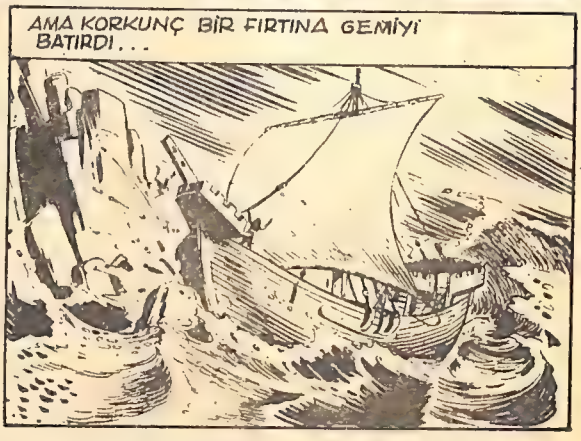
SEN BURADA KALACAKSIN, DOSTUM... BU BEYLERİ GEREKEN SAYGIYLA BEN KARŞILAYACAĞIM.
TOPRAKLARIMA NE HAKLA GİRİYORSUNUZ? ADIM LOCKSLEY'Lİ ROBİN, VERGİLERİMİ ÖDÜYORUM.
EVİNİZDE GİZLENEN BİR KÖYLÜYÜ BİZE TESLİM ETMENİ İSTİYORUZ, O KADAR.
TESLİM OLMA, ÖLDÜRECEKLER SENİ...
OLMAZSAM ROBİN VE ARKADAŞLARINI ÖLDÜRÜRLER.
YAKLAŞMA ARKADAŞ!
OKÇU, BİTİR İŞİNİ...
AH!
CEZANI ÇEKECEKSİN, GUY DE GİSBORNE.
ÇABUK KAÇALIM BURADAN!
BAŞKA KEZ SENİ KAÇIRMAM, GUY DE GİSBORNE!

KAÇALIM! BU DENSİZ LOCKSLEY'Lİ ROBİN'E KARŞI YASAL BİR ÇARE BULACAĞIM.

BİR KAÇ SAAT SONRA, GUY DE GİSBORNE, HUGHES DE REİNAULT İLE GÖRÜŞMEKTEYDİ...
ROBİN'İN BAŞINA BİR ÖDÜL KOYALIM MI DERSİN?
İYİ DÜŞÜNMÜŞSÜN AMA. RICHARD'IN KRAL'A KATILMAK İÇİN KUDÜS'E HAREKET EDECEĞİNİ BİLİYOR MUSUN?

GEMİSİNDEKİ TAYFALARI BENİM SEÇTİĞİMİ BİLMİYOR. BUYRUĞUM KESİN: KAÇIRILIP TUTUKLANACAK.

GERÇEKTEN RICHARD ATLEA'NIN GEMİSİNDEKİ TAYFALAR AYAKLANDI...
TAMAM! BİZE VERİLEN BUYRUĞU BİLİYORSUN...
ONU SİNTİNEYE KAPATALIM!


AMA KORKUNÇ BİR FIRTINA GEMİYİ BATIRDI...

SONRA... TANRIM! BENDEN BAŞKA KİMSE KURTULAMADI...

GEMİ İNGİLTERE KIYILARINA YAKIN YERDE BATMIŞTI. KISA SÜRE İÇİNDE RICHARD ATLEA, GUY DE GİSBORNE'UN ADAMLARININ ELİNE DÜŞTÜ VE REİNAULT'A TESLİM EDİLDİ..
KIYIDA BEKLEMENİZ İYİ OLDU, KAÇABİLİRDİ YOKSA. HÜCREYE KAPATIN ONU!

SOYSUZUN BİRİSİN, HUGHES DE REİNAULT! BANA SAHTE BİR DOSTLUK GÖSTERDİN AMA AMACIN BENİ TUTUKLAMAKTI.

KIZIM NE OLDU? YANITLA, SOYSUZ! SANA NASIL DA GÜVENEBİLDİM?...
O GÜN, SHERWOOD BÖLGESİNİN TÜM KÖY VE KASABALARINDA...
.... LOCKSLEY'Lİ ROBİN İSYANCI SAYILDIĞINDAN, ONU ÖLÜ YADA CANLI TESLİM EDENE ELLİ ALTINLIK BİR ÖDÜL VERİLECEKTİR!
NE..? AAAAH!
ROBİN HOOD!
ONUN İŞİ!
HADİ, ROBİN, YİTİRECEK VAKTİMİZ YOK!
ATIM, ÇABUK!
BİZİMKİLER GELİYOR, ROBİN. SENİ BEKLİYORLARDI!
İŞTE ATIN, ROBİN!

İKİ SAAT SONRA, SHERWOOD ORMANINDA...
GUSUN! KİM VAR ORADA? KİMSİN, NE ARIYORSUN?
İŞTE BURADAYIM! SİZ KİMSİNİZ, UFAKLIKLAR? NEDİR BU KÜSTAHÇA KONUŞMANIZ BENİMLE?
ŞUNA BAKIN! SALDIRIN!..
ASALIM DENSİZİ!
KAHRAMANIMIZ ATINDAN İNDİ VE...
KAŞINIYORSUN HA? SENDEN KORKACAK DEĞİLİM!
HA, HA, HA!
AL, GÖZÜPEK!
VURAYIM MI?
HAYIR, BIRAK...
YUMRUKLARIN SAĞLAM, DOSTUM... KORKUSUZSUN!
HAYIR, KORKUSUZ OLAN SENSİN, DELİKANLI... BANA KARŞI GELDİĞİN İÇİN... HA, HA, HA!
İYİ... ADIM JOHN MANSFIELD, ROBİN DİYE BİRİNİ ARIYORUM.. LOCKSLEY'Lİ ROBİN YA DA ORMANLARIN ROBİN'İ.. GUY DE GİSBORNE İLE İŞBİRLİĞİ YAPAN EFENDİMDEN SIKILDIM.. YA SİZ? SİZ KİMSİNİZ, KİM BU ADAMLAR?

BAK ARKADAŞ, BEN...
HMM... GENE GECEZELİK ETTİM! BUNLARIN KİM OLDUĞUNU BİLMİYORUM...

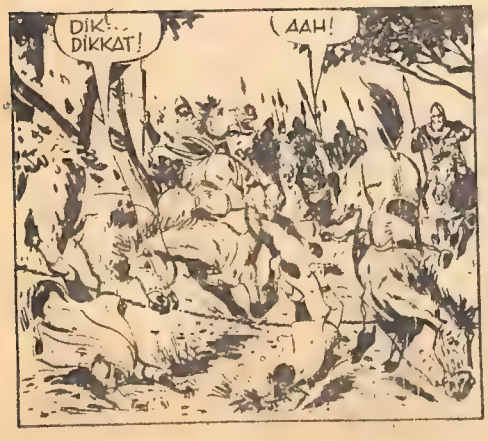
ORMANLARIN ROBİN'İYİM...
OLAMAZ!

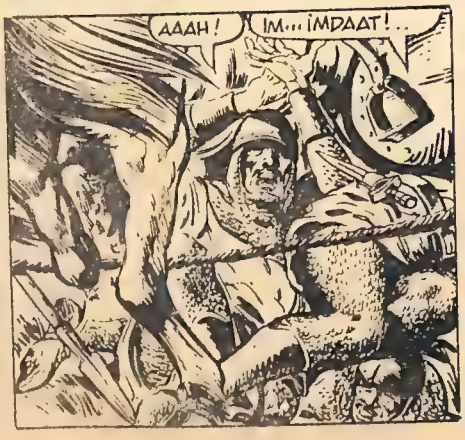
EVET!
TANRIYA ŞÜKÜRLER! LOCKSLEY'Lİ ROBİN'İ BULDUM, SONUNDA! YAŞASIN!
YAŞASIN!

HEY, ROBİN! GİSBORNE VE HUGHES DE REINAULT YAKLAŞIYORLAR! KENT'TE HABERCİYE OK ATTIĞINDAN BERİ BİZİ İZLİYORLARMIŞ!

BANA BIRAK, ROBİN...
HAYIR, JOHN. BİR DÜŞÜNCEM VAR!

VE BİRAZ SONRA...
O KAÇAĞIN SİZLENDİĞİ ORMAN BURASI...


DİK... DİKKAT!
AAH!


AAAH!
IM... İMDAAT!..

BEN DE HUGHES DE REINAULT İSEM DAKİKALARIN SAYILIDIR ROBİN!

HAYDİ, ÇOCUKLAR! SALDIRIN!

GELİYORLAR! DAVRANIN!
NE BEKLİYORSUNUZ SERSEMLER? PARÇALAYACAKLAR BİZİ.

OYSA BİRAZ SONRA VE ROBİN'İN KURNAZCA BULUŞUYLA ÇATIŞMA SONA ERDİ...
BRRR! REZİL OLDUK, SOYLU DE REİNAULT! REZİL OLDUK!
KES SESİNİ, ÇILGIN! KAŞI KOYMAK İÇİN BİR ŞEY YAPMADIN Kİ! BRRR!
SOYTARILAR

YENİLGİNİN HABERİ, GUY DE GİSBORNE VE DE REİNAULT'UN YANINI TUTAN GÜÇLÜ İSAMBARD DE BELLAME'İN SATOSUNA VARMAKTA GECİKMEDİ.
BRRR! SOYSUZ SAKSONYALI TÜMÜMÜZÜ REZİL ETTİ! DOSTLARIM GİSBORNE VE REİNAULT İSE... İŞE YARAMIYORLAR.

EFENDİMİZ, DE GİSBORNE VE DE REİNAULT GELDİLER...

BAĞIŞLA SOYLU DOSTUM! BİZİ BİR AN DİNLERSEN ONU ELE GEÇİRMEK İÇİN BİR PLÂN ÖNERİSİNDE BULUNACAĞIZ...
OLANLARDAN SONRA BURAYA NASIL GELİRSİNİZ? BİZDEN HİÇ BİR HAYIR GELMEZ ARTIK BEYLER.

BU ARA, ROBİN'İN KAMPINDA...
DİKKAT, ARKADAŞLAR! ÖĞRENDİĞİME GÖRE YARIN ALTIN YÜKLÜ BİR ARABA DE BELLAME SATOSUNDAN HAREKET EDECEK. ALTINLARLA EVLERİNDEN OLAN ZAVALLILARA YARDIMCI OLABİLECEĞİZ.
SALDIRALIM, ROBİN!
BİZE GÜVEN ROBİN!

SONRA.... REİNAULT'UN ŞATOSUNDA TUTSAK BULUNAN İYİ DOSTUMUZ RİCHARD ATLEA'NIN KIZI MARİANNE'İN BELLAME İLE EVLENMESİNİ ENGELLİYECEĞİZ...

ROBİN YANILMAMIŞTI: RİCHARD ATLEA'NİN KIZINI TESLİM ETTİĞİ HUGHES DE REİNAULT, HIRSINA KAPILARAK...

BU SALT BİR BAŞLANGIÇ, DOSTUM. MARİANNE ATLEA İLE İŞİMİ KOLAYLAŞTIRIRSAN BUNUN GİBİ ÇOK ALTIN GÖRECEKSİN...

BANA GÜVENİN, SÖVALYE BELLAME... MARİANNE SİZİNLE EVLENECEK İNANIN...

ROBİN İNDEDİĞİ GİBİ, ERTESİ SABAH MUHAFIZLARIN KORUDUĞU BİR ARABA DE BELLAME SATOSUNDAN AYRILDI...

GECEYİ KARGA'NIN HANINDA GEÇİRECEKLER. YAPACAĞINIZI BİLİYORSUNUZ, ARKADAŞLAR.

VE O GECE...

UYANIK OL NÖBETÇİ. BELÂ İSTEMEM!

HEY ARKADAŞ, YATMADAN SENİNLE BİR KADEH ATALIM!

GUY DE GİSBORNE'UN ONURUNA! KÖYLÜLERDEN TOPLADIĞIMIZ ALTINLARI GÖRÜNCE ÇOK HOŞNUT OLACAK!

İSAMBARD VE BELLAME'NİN ONURUNA!

HA, HA, HA... KRAL RİCHARD'IN KURTARMALIĞI DİYE... KÖYLÜLERİ BİR İYİCE SOYDUK Kİ, GORMA...

...VE EFENDİLERİMİZ İSE PARAYI PAYLAŞACAKLAR. HA, HA, HA! SAĞLIĞINIZA ARKADAŞ!

HADİ...! ŞİMDİ...!

AYNI ANDA...

AGG!

ÇABUK! SİZE SÖYLEDİĞİM GİBİ ARABAYI BOŞALTIN. BEN ÇEVREYE BİR GÖZ ATAYIM.

ERTESİ SABAH.

HE, HE! ALTIN KOKUSUNU ALINCA HEYECANINI GİZLEYEMİYORSUN, ÖYLE Mİ DOSTUM DE REİNAULT?

ÖYLEDİR, DE GİSBORNE! DÜŞÜNSENE, DOSTUMUZ BELLAME BİZE BİR ARABA DOLUSU ALTIN GÖNDERDİ...

İYİSİ Mİ SİZİ KARŞILAYALIM DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜK, HE, HE!

BURAYA MI GELDİNİZ EFENDİMİZ.

AÇELE ETMEYİ UYGUN GÖRDÜK. DOĞRU MU, ŞÖVALYE DE REİNAULT? ALTINLAR NEREDE YÜZBAŞI?

GÜVENİLİR YERDE, EFENDİM... BENİ İZLEYİN. HEMEN ŞATONUZA DOĞRU YOLA ÇIKACAĞIZ.

OYSA DE GİSBORNE VE DE REİNAULT'UN ŞAŞKINLIĞI SONSUZ OLDU..

TAŞ..! VAY CANINA! BU DA NE DEMEK?

YANIT VERİN YÜZBAŞI!

BUNU... BUNU ROBİN HOOD'TAN BAŞKASI YAPAMAZ.

AMA... AMA NASIL OLUR, EFENDİM, TÜM GECE NÖBETÇİ KOYMUŞTUM.

APTAL!

VE BU ARA SHERWOOD ORMANLARININ EN KUYTU BİR YERİNDE.

ŞİMDİ, ARKADAŞLAR, O HAYDUTLARIN DÜRÜST İNSANLARDAN ÇALDIKLARI BU ALTINLARI ZARAR GÖRENLERE DAĞITACAĞIZ...

YAŞA, ROBİN HOOD!

DAHA SONRA ÜÇ NAMUSSUZ BİR ARAYA GELİP YENİLGİLERİNİ UNUTMAYA ÇALIŞTILAR.

ARTIK VAKİT GELDİ, DOSTUM. MARİANNE ATLEA'YE ONUNLA EVLENMEK İSTEDİĞİMİ AÇIKLAMALISIN...

DOĞRU, DOĞRU ŞÖVALYE BELLAME! NEKİ ANIMSADIĞIMA GÖRE, BANA BİR KESE DAHA VERECEKTİN.

KRAL'A BAĞLI OLAN RİCHARD ATLEA'NIN KIZI MARİANNE, DE REİNAULT'UN ŞATOSUNDA. AYNİ YERDE KAPATILAN BABASI GİBİ GÜNLERİNİ BİR TUTUKLU GİBİ GEÇİRİYORDU.

KORUYUCU OLARAK UYGUN DÜŞECEK KARARLARI BEN VERİRİM . GELECEK İLK YAZ ŞÖVALYE İSAMBARD DE BELLAME İLE EVLENECEKSİN .
SORUN ÇÖZÜMLENDİ, ŞÖVALYE. Hİ, Hİ!
VE KIŞ GELİNCE . . .
SABIRLI OLUN ARKADAŞLAR . BU ŞERT MEVSİM GEÇMEDEN BİR ŞEY YAPAMAYIZ. VAKTİ GELİNCE HAİNLERE DERSLERİNİ VERECEĞİZ.
REİNAULT KALESİNDE TUTSAK OLAN MARİANNE'İN BABASI RİCHARD ATLEA'NIN DURUMU DA CİDDİLEŞTİ.
ÇOK, ÇOK KÖTÜ DURUMDAYIM, EFENDİNE SÖYLE.
BAĞIŞLAYIN, TUTSAK ÇOK HASTA GÖRÜNÜYOR.
NE?
KİM BU TUTSAK?
TAM DA RAHATSIZ EDECEK VAKTİ BULDUN, SERSEM ÇIK GİT BURADAN!
BABAM OLMASIN? YANIT VERİN! BABAM MI YOKSA?
TABİİ, ZAVALLI BABAMDIR HAKSIZ YERE TUTSAK OLAN . . .
HAYIR, DEĞİL MARİANNE . . . BABAN UZUN SÜREDİR BU ŞATODA DEĞİL

NASIL? NEREDE? NE YAPTIN ONA HUGHES DE REINAULT? SÖYLE!

ÖZGÜRDÜR, MARİANNE.. HAKLI OLDUĞUNUZU ANLAYINCA ONU SERBEST BIRAKTIM. KRALIMIZ RICHARD'LA KUDÜS YOLUNU TUTTU.

SENİNLE VEDALAŞMADIĞI İÇİN ŞAŞMA. ONU ANLAMAYA ÇALIŞ. AYRILMAKLA SENİ ÜZMEK İSTEMEDİ.

YALAN SÖYLEMEDİĞİME İNANMAN İÇİN BİRAZDAN ZİNDANA İNERİZ, GÖRÜRSÜN.

BİRAZ SONRA HUGES BİR BUYRUK VERİYORDU.
BİRKAÇ ADAM ALIP TUTSAĞI BELLAME SATOSUNA GÖTÜR... HEMEN, ŞİMDİ!

VE BUYRUK HEMEN UYGULANIYOR, VAKİT YİTİRMEDEN...

DAHA SONRA...
RAHATLADIN MI, MARİANNE? BABAN ARTIK ÇOK UZAKLARDA.

BELKİ BU SOYSUZ YALAN SÖYLEMİYOR
OOOOO.

KIŞ OLAYSIZ GEÇTİ VE İLKYAZ GELİNCE...
EVET, REINAULT, ARTIK MARİANNE İLE EVLENEBİLİRİM - NE DERSİN, DOSTUM?
KARAR SİZİN... HE, HE!
PARLAK BİR EVLİLİĞİN ONURUNA!

ROBİN VE ARKADAŞLARI İÇİN DE YENİDEN VAROLUŞLARINI KANITLAMAK VAKTİ GELDİ...

DUYDUN MU, ROBİN? CASUSLARIMIZA GÖRE GELECEK HAFTA BELLAME, MARIANNE İLE EVLENECEKMİŞ.

EVET, OĞUL... BU NEDENLE BİZ DE MEVSİMİN İLK HAREKÂTINA GİRİŞECEĞİZ, BENİ DİNLEYİN TÜMÜNÜZ.

BİR SABAH, İSAMBARD DE BELLAME'İN ŞATOSUNDA...

HIMM! ZAVALLI KIZCAĞIZ.

KİMSE BUNU ENGELLEMEYECEK Mİ? BELLAME SOYSUZUN BİRİ!

SUS, DELİ! ASILMAKMI İSTİYORSUN YOKSA? BELLAME ÇOK GÜÇLÜ.

REİNAULT VE KIZ GEÇ KALDILAR - BURADA OLACAKLARDI.

OH, DOSTUM, KADINLARI BİLİRSİN. BÖYLE BİR GÜNDE HEP GECİKİRLER...

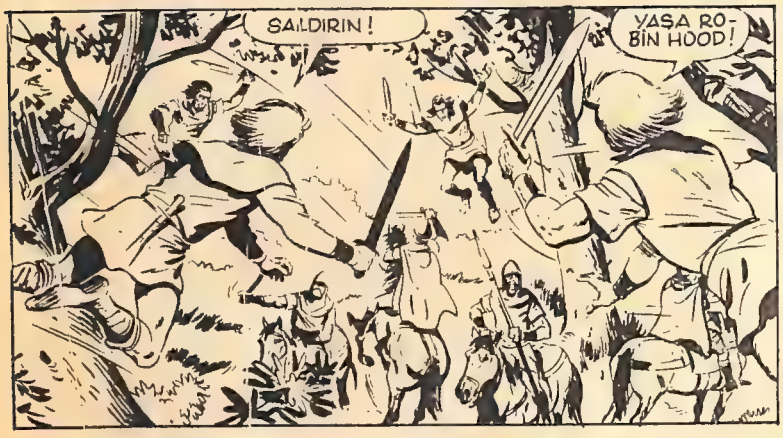
HAKLISIN GİSBORNE... DÜZENLEDİĞİM ŞÖLENE NE DERSİN? TÜM ADAMLARIM BURADA.

HER ZAMAN GÖRKEMLİ VE ELİ AÇIKSIN, DOSTUM.

BU ARA...

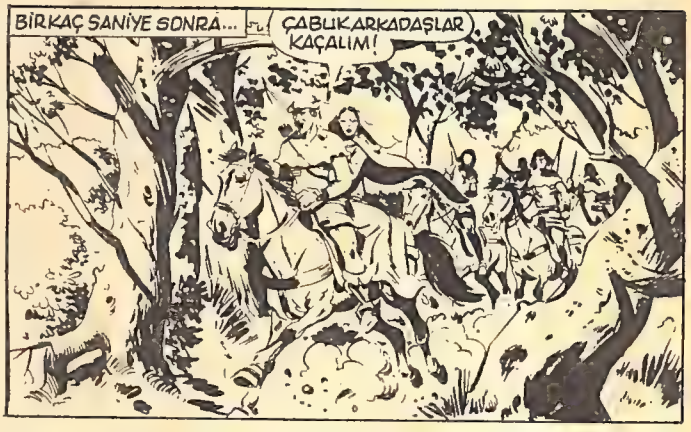
HADİ, HADİ, NEŞELEN BİRAZ KIZIM... BİR ŞÖVALYE İLE EVLENECEKSİN.

ACAİP VE BEKLENİLMEYEN OLAYLAR BİRBİRLERİNİ İZLEDİ



DUYDUN BENİ, ROBİN HOOD. BİR ADIM DAHA ATARSAN, MARIAN-NE ÖLECEK.

AHH!


BİR KAÇ SANİYE SONRA...
ÇABUK ARKADAŞLAR, KAÇALIM!

VE GÜVENLİ BİR YERDE
KİMSİNİZ? DOĞRUSU TAM VAKTİNDE YETİŞ-TİNİZ...

ROBİN... "SÜRGÜN" ROBİN HOOD! KRALIMIZ ASLAN YÜREKLİ RİCHARD'A İHANET EDENLER BANA BU ADI YAKIŞTIRDILAR.

SAĞ OLASIN, ROBİN! REİNAULT, BABAMI TUTUKLADIKTAN SONRA SERBEST BIRAKTIĞINI SÖYLÜ-YOR...

... OYSA KUŞKULANIYORUM, ROBİN. BABAMIN, KRALIMIZA KATILMAK İÇİN, KUDÜS'E DOĞRU YOLA ÇIKTIĞINA HİÇ DE İNANAMIYORUM.

ŞİMDİ BENİ YARDIMCILARINIZ-DAN BİRİ OLARAK KABUL EDER MİSİNİZ?
AMA YAŞAMIMIZ SİZE UYGUN DEĞİLDİR...

MARİANNE ATLEA KENDİNİ HAZIRLADI BİRAZ SONRA...
VAY! KAMPIMIZA HOŞ GELDİN, KÜSTAH ASKER!
SİZLERİ RAHATSIZ ETMEM, ROBİN HOOD. AMACIMIZ İÇİN HERŞEYİ YAPMAYA HAZIRIM.
BU ARADA DE BELLAME ŞATOSUNDA...
BU KADARI OLMAZ! MARİANNE FAZLASIYLA GEÇ KALDI...
BEN DE BUNU DÜŞÜNÜYORDUM, DOSTUM.
BİRDEN...
NE? NE DEMEK BU? DE REİNAULT YALNIZ. YA GELİN NEREDE?
TANRIM... BÜYÜK BİR FELÂKETE UĞRADIK,... ROBİN HOOD... MARİANNE'İ KAÇIRDI.
OLAMAZ! YOKSA KÖTÜ BİR ŞAKA MI BU, REİNAULT? UMARIM ÖYLEDİR.
KEŞKE OLSAYDI, DOSTUM. AMA O SOYGUZ EN KISA SÜRE İÇİNDE ELİMİZE DÜŞECEKTİR.
DÜĞÜNDEN BİRKAÇ DAKİKA ÖNCE KAÇIRILDI. NE GÜLÜNÇ BİR GÜVEY OLDUM!
İSAMBARD DE BALLAME DURUMU AÇIKLAMAK ZORUNDA KALDI
GÖRDÜN MÜ? GÜVEY GELİNSİZ KALDI! HA, HA, HA!
DİKKAT ET, NEŞEMİZİ ANLARLARSA CEZALANDIRMAYA KALKARLAR.
İYİ OLDU... YAŞASIN ROBİN HOOD!
BİR GÜN SONRA, ROBİN HOOD VE ADAMLARININ KAMP KURDUKLARI SHERWOOD ORMANINDA.
ÇABUK, ROBİN! GİSBORNE VE ASKERLERİ BURAYA DOĞRU GELİYORLAR.
OH, ROBİN, ÇOK DİKKATLİ OL! O ADAMLAR HER ŞEYİ YAPABİLİRLER...
BİLİYORUM, MARİANNE. SENİN İÇİN GELİYORLAR... AMA GEREKEN ŞEKİLDE KARŞILAYACAĞIZ. ONLARI...
HEY, SİZLER, BENİ İYİ DİNLEYİN... BİR OYUN OYNAYACAĞIZ. BİLDİĞİNİZ GİBİ BURADA YANKI ÇOK GÜÇLÜ VE HEYECAN VERİCİ BİR TEPKİ YARATIR.
BURADA ÖYLEDİR, ROBİN!

BÖYLECE GİSBORNE VE ADAMLARI SALDIRI İÇİN SEÇİLEN ORMANA VARDIKLARINDA...
ÇABUK OLUN! İSYANCILARIN SONU GELDİ!

ÖLÜME HAZIRLAN DE, GİSBORNE!
SALDIRIN ARKADAŞLAR!
ÖLÜME HAZIRLAN DE GİSBONE!
SALDIRIN ARKADAŞLAR!

ÇABUK...KAÇALIM! ÇOK KALABALIKLAR!

HA,HA,HA! SİZE NE DEMİŞTİM? YANKILANMA YÜZÜNDEN BİR ORDU OLDUĞUMUZU SANDILAR.
HA,HA,HA!
HO,HO,HO!

ROBİN HOOD'UN ÜNÜ, KARDEŞİ KRAL RİCHARD'IN YERİNE İNGİLTERE'Yİ YÖNETEN PRENS TOPRAKSIZ JOHN'A KADAR VARDI...

BAKIN, EFENDİM... YA BİR YARIŞMA DÜZENLENİRSE? ONDAN NE ÇIKARIRSAK İŞİMİZE YARIYACAK.
KABUL ETTİM, DOSTUM! YARIŞMA YAPILSIN!

YARIŞMA HABERİ TÜM ÜLKEDE DUYULDU... VE ROBİN HOOD'UN KAMPINA DA ULAŞTI.
YARIŞMANIN ÖDÜLÜNÜ KAZANIRSAM, HAKSIZLIĞIN KURBANI OLAN BİRÇOK KİŞİYE YARDIMCI OLABİLİRİZ.
ÇILGINLIK BU ROBİN. ALANSIKI DENETİM ALTINDA OLACAK.

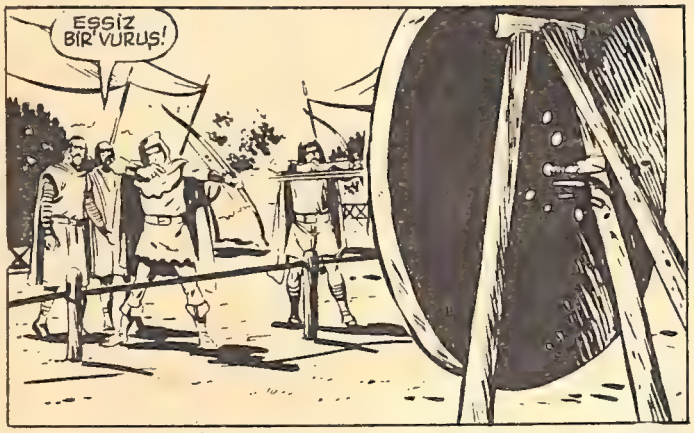
AMA KAHRAMANIMIZ DİRETTİ VE SONRA...

İYİ ŞANSLAR, BELLAME!
SANA DA, DOSTUM!

KİMSENİN DİKKATİNİ ÇEKMEDEN, NE İDÜĞÜ BELİRSİZ BİR ATLI ALANA GİRDİ...
OKÇULUK YARIŞLARINA KATILACAĞIM. KAZANANA İYİ BİR ÖDÜL VERİYORLAR...

ŞANSIMI OKÇULUKTA DENEMEK İSTERDİM. KAYITLIYIM.
KİMİ TEMSİL EDİYORSUN?

KRAL RICHARD'I.
NE?

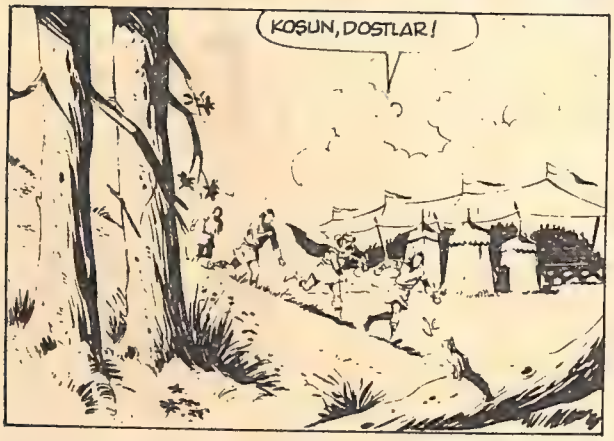

EŞSİZ BİR VURUŞ!

ŞİMDİ BANA HAKKETTİĞİM ÖDÜLÜ VERİN!
KRALIN ÖNÜNDE EĞİLİP YÜZÜNÜ GÖSTER!

ROBİN OLDUĞUNDAN KUŞKUM YOK. TUTUKLAYIN, EFENDİM.
NE BEKLİYORSUNUZ, ASKERLER. TUTUN ŞUNU!

AMA AYNI ANDA...
SALDIRIN ARKADAŞLAR! HAİNLERE ÖLÜM!
HADİ ÇOCUKLAR! İLERİ!

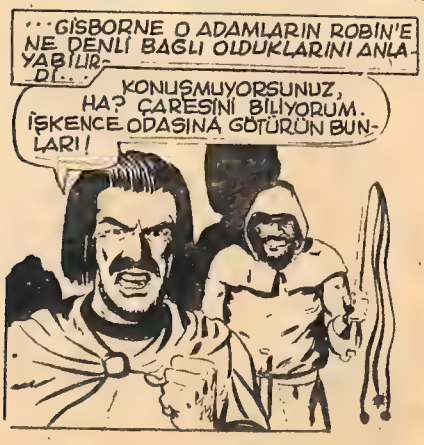
ÇABUK, ROBİN... KAÇ BURADAN!
HEPİMİZ KAÇACAĞIZ, MANSFİELD, AMA OKÇULUKTA KAZANDIĞIM ÖDÜLÜ ALMALIYIM ÖNCE..


KOŞUN, DOSTLAR!

NEKİ ÇIKAN KARGAŞALIKTA ROBİN'İN BEŞ ARKADAŞI TUTSAK DÜŞTÜ...
ATIN ZINDANA. KAHROLASI ROBİN HOOD'UN GİZLENDİĞİ YERİ BUNLAR SÖYLEYECEK BİZE..

İZİN VERİRSENİZ, MAJESTE, ONLARLA BEN UĞRAŞAYIM.
İZİN VERİYORUM, DE GISBONE. BU HERİFLERİ KONUŞTURMAK İÇİN NE GEREKİYORSA YAP.

VE BİRAZ SONRA...
İSYANCILARIN GİZLENDİKLERİ KAMPIN YERİNİ SÖYLERSENİZ CANINIZI KURTARIRSINIZ.


...GISBORNE O ADAMLARIN ROBİN'E NE DENLİ BAĞLI OLDUKLARINI ANLAYABİLİRDİ...
KONUŞMUYORSUNUZ, HA? ÇARESİNİ BİLİYORUM. İŞKENCE ODASINA GÖTÜRÜN BUNLARI!

KİMSENİN KONUŞMADIĞI BİR YER...

KİMSENİN Mİ? BAZEN ACI VE KORKU EN GÜÇLÜ İRADEYİ BİLE AŞAR...
AHH! BEN KONUŞACAĞIM!

ÇÖZÜN! EN AKILLISI BU- HA, HA, HA!

ARTIK DAYANAMIYAN ADAM GİSBORNE'A HER ŞEYİ AÇIKLADI...
BU KEZ KAÇAMAYA CAKSIN ROBİN HOOD!

BU ARA KAHRAMANIMIZIN KAMPINDA...
TUTSAK DÜŞEN BEŞ ARKADAŞIMIZI KURTARMALIYIZ . YAKLAŞ, ROBERT.

SEN GİSBORNE ŞATOSUNDA ZİNDANCIYDIN, TAMAMMI?
EVET, ROBİN . GÜNEY KAPISININ YANINDA YIKIK BİR KULE VAR VE...

ROBİN HOOD HEMEN BİR PLAN HAZIRLADI VE BİR SAAT SONRA...
BURANIN ESKİ ZİNDANCISIYIM... ROBİN'İN ELİNDEN BU ARKA- DAŞLARLA BİRLİKTE KAÇABİLDİM. EFENDİM DE GİSBORNE İLE GÖ- RÜŞMEK İSTİYORUM.

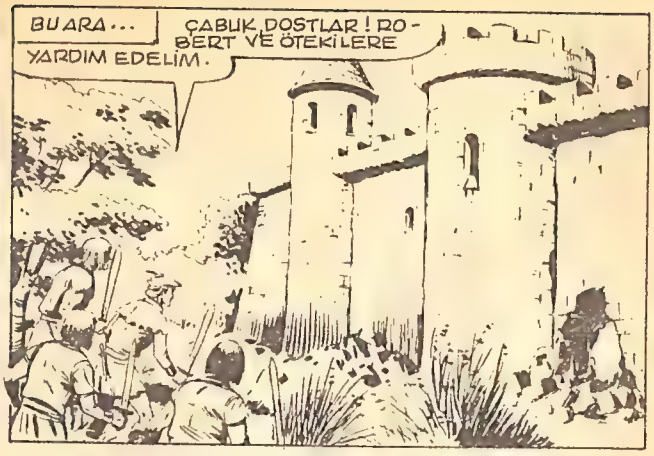
SANA GÜVENMEM, ROBERT. GERÇEĞİ ANLA- YINCAYA KADAR TUTUKLU KALACAKSIN.
TABİİ, GERÇEĞİ SÖY- LEDİM, EFENDİMİZ.

SONRA... HAYDİ ARKADAŞLAR - BURAYA GELMEDEN ESKİ DOSTUM OLAN ZİNDANCI İLE AN- LAŞTIM...

HEY, ZİNDANCI . BANA BİRAZ SU VE- REMEZ MİSİN?

ANAHTAR KABIN DİBİNDE, ROBERT.. İYİ ŞANSLAR!

HAZIR OLUN, ÇOCUKLAR... KAÇACAĞIZ...


BU ARA...
ÇABUK, DOSTLAR! ROBERT VE ÖTEKİLERE YARDIM EDELİM.

NE?

KAPA ÇENENİ!

ROBİN VE ADAMLARI HEMEN ROBERT VE ARKADAŞLARI İLE BULUŞTULAR.
HEY, BİR DAKİKA! İÇERİDE BİRİ VAR, ADINI TEKRARLAYAN BİRİ, ROBİN!

SAĞOL ROBİN HOOD! ADIM RICHARD ATLEA.
MARİANNE'İN BABASI! YAKLAŞ ARKADAŞ... YİTİRECEK VAKTİMİZ YOK!

YA KIZIM? NE OLDU O? BİR HAİNE TESLİM ETMİŞTİM. KIZIM NE OLDU, ROBİN?
BİZİMLE BİRLİKTE. BİRAZDAN GÖRECEKSİN.

SATODAN OLAYSIZ ÇIKABİLDİLER VE BİRAZ SONRA...
GİSBO-
NE, BELLAME VE REINAULT TÜM TUTUKLULARIN KAÇTIĞINI GÖRÜNCE ÇOK ŞAŞIRACAKLAR...

ZAVALLI TUTSAK HAKLI OLARAK NEŞELENDİ...
BABA! SONUNDA!

ONU DÜRÜST SANARAK REINAULT'A BİR ÇILGIN GİBİ GÜVENDİM... KUDÜS'E DOĞRU YOLA ÇIKTIĞIMDA GEMİDEKİ İSYANI KÖRÜKLEDİ...

BENİ DE ZORLA BELLAME İLE EVLENDİRMEK İSTEDİ.

O GÜN ROBİN'İN KAMPINA MUTLU BİR HABER ULAŞTI...

KRAL RICHARD, ROBİN... KRAL RICHARD ÖZGÜRLÜĞÜNE KAVUŞTU VE FİLİSTİN'DEN İNGİLTERE'YE DÖNDÜ.

YAŞASIN!

ANLAT! NEREDE?

KESİNLİKLE BİLİNMİYOR, ROBİN! İNGİLTERE TOPRAKLARINDA.

SONRAKİ GÜN ROBİN VE ÇOĞU ADAMLARI BİR HAREKATA GİRİŞTİLER. NE BİLSİNLER Kİ BİRAZ SONRA...

TUTSAĞIN SÖYLEDİKLERİNİN YARDIMIYLA İSYANCILARIN KAMPINI BULA-BİLDİK. HAZIR OLUN ASKERLER!

DİKKAT! SALDIRI!

TESLİM OLUN. YOKSA ÖLECEKSİNİZ!

TANRIM!

BİRKAÇ SAAT SONRA ROBİN DÖNDÜĞÜNDE...

KORKUNÇ BİR ŞEY DOSTUM... GİSBORNE VE ASKERLERİ HERKESİ ÖLDÜRÜP MARİANNE'İ KAÇIRDILAR!

KURTARACAĞIZ ONU. SANA SÖZ VERİYORUM!

BEN BİLE NASIL SAĞ KALDIĞIMI BİLEMİYORUM.

BU ARA BELLAME KALESİNDE...

GÖZÜPEK VE KURNAZ OLDUĞUNU KABUL EDİYORUM, GİSBORNE-MARIAN. NE'A KAVUŞTURDUN BENİ.

ÖYLE DE BELLAME, AMA... GİSBORNE'UN ROBİN'İN KAMPINA SALDIRISI NEYE YARAYACAK? ROBİN VE ÇOĞU ADAMLARI ORTADA. MARIANNE'A GELİNCE...

...SENİNLE EVLENMEMEKTE AYAK DİREYECEĞİNDEN KUŞKUM YOK. KOLAY DÜŞÜNCE DEĞİŞTİRMEZ.

OLABİLİR. ŞİMDİLİK TUTSAK. DÜŞÜNMEK İÇİN BOL VAKTİ VAR. DÜŞÜNCESİNİ DEĞİŞTİRECEĞİNE İNANIYORUM DOSTLAR.

ERTESİ SABAH TOPRAKSIZ JOHN'UN ÖZEL BİR GÖREVLİSİ BELLAME ŞATOSUNA VARDI.

PRENS VE GELECEĞİN KRALI EFENDİMİZ YARIN SİZE GELECEĞİNİ BİLDİRİYOR.

DOSTLARIM REINAULT VE GİSBORNE'A HABER GÖNDERMELİYİM. TOPRAKSIZ JOHN'UN TOPRAKLARIMDA BULUNMASI İYİ. HALK ASLAN YÜREKLİ RICHARD'I UNUTUP GERÇEK KRAL OLARAK ONU BİLECEK.

ROBİN DE BU BULUŞMANIN HABERİNİ ALDI...

BU FIRSATTAN YARARLANIP TÜM HAİNLERİN MASKESİNİ DÜŞÜRECEĞİZ. BU KEZ KÖYLÜLERİ AYAKLANDIRACAĞIZ...

İLERİ, DOSTLAR! SON SAVAŞIMIZ BU!

SÜRÜN ATLARINIZI!

ZALİMLERİN BASKISI ALTINDA SÖMÜRÜLEN HALK ÖYLESİNE ACI ÇEKMİŞTİ Kİ...

BİZE GÜVEN, ROBİN HOOD!

SAĞ OL, DOSTUM. BUYRUKLARI BEKLE.

ERTESİ GÜN, BELLAME SATOSUNDA TOPRAKSIZ JOHN'A GÖRKEMLİ BİR ŞÖLEN DÜZENLEDİĞİNDE...

DE GİSBORNE'U ÇAĞIRMADINIZ MI? NEDEN GÖREMİYORUM ONU?

YOLDADIR, MAJESTE!

HMM! GEÇ KALDIK. PRENS JOHN BUNDAN HİÇ HOŞLANMAYACAK.

ŞELLERDEN SONRA YOLLAR ÇOK KÜTÜ EFENDİM. PRENS BUNU ANLAR.

GİSBORNE'NİN HİÇ KAYGISI YOKTU AMA O ANDA...

YAŞA ROBİN HOOD!

YAŞASIN KRAL ASLAN YÜREKLİ RICHARD.

ÇABUK! GİSBORNE ŞÖLENDEN DÖNMEDEN SATOSUNA SALDIRMALIYIZ.

KAHROLSUN HAİNLER!

İŞTE, SALDIRIN!

ÇATIŞMA SERT OLDU.

ROBİN HOOD.. ALÇAK İSYANCI! SONUN GELDİ...

ÖYLE Mİ?

ŞİMDİ ANLARIZ, GİSBORNE!

AH!

AMA GİSBORNE HEMEN DAVRANDI...

GEBER!

BİRDEN... O SON VE TEHLİKELİ ANDA BİRİ YETİŞTİ...

AAH!

BENİ KURTARDIN, KİMSİN? NEREDEN ÇIKTIN?
ÖNEMLİ DEĞİL... HADİ, VAKİT YİTİRMEDEN BELLAME'NİN ŞATOSUNDA...

DOĞRU... HADİ, ÇOCUKLAR, DE BELLAME'İN ŞATOSUNA!

BİRAZ SONRA.
KİM OLABİLİR? KAMPTA HİÇ GÖRMEDİM ONU!

...VE TOPRAKSIZ JOHN'UN ONURUNA ŞÖLEN VERİLEN BELLAME'İN ŞATOSUNA VARDILAR...
YAŞASIN ROBİN HOOD!
YAŞASIN ASLAN YÜREKLİ RİCHARD!

BAKSANA ARKADAŞ... NEDİR BU KALABALIK?
SÖLEN İÇİN GELMİŞ OLACAKLAR.
HADİ ASLANLARIM!
EFENDİMİZ İSYANCILAR ŞATOYA SALDIRDI...
NE..NASIL?
NE BEKLİYORSUNUZ, APTALLAR! SİLAH BAŞINA!
AMA ARTIK ÇOK GEÇ İDİ...
YETİŞİN ASKERLER!
GÜRÜLTÜ ETMEYİN, ÇOCUKLAR!
BU KÜSTAH İSYANCIYA DERS VERMENİN VAKTİ GELDİ. HADİ REİNAULT!
EVET..HA...HADİ, BELLAME!

TESLİM OL, TOPRAKSIZ JOHN, İKTİDARININ SONU GELDİ.
OH!..
ÇABUK EĞİL, ROBİN!

TESLİM OL, BELLAME-OYUNUN BURADA BİTİYOR!

BU ARA ROBİN'İN ADAMLARINA KATILAN KÖYLÜLER...
BAŞTIRDIK! YAŞASIN ROBİN HOOD!

BİR KEZ DAHA BENİ KURTARDIN, KİMSİN, KİMİN İÇİN SAVAŞIYORSUN?
KENDİM İÇİN, ROBİN HOOD!

BEN İNGİLTERE KRALI ASLAN YÜREKLİ RİCHARD'IM!
KRAL RICHARD!

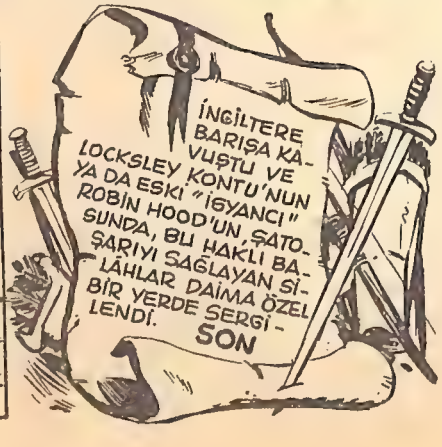
YAŞASIN KRAL ASLAN YÜREKLİ RİCHARD!

TANRIM! KARDEŞİM RICHARD!

BİR DAKİKA, SEVGİLİ KARDEŞİM. BU ADAM, BU ROBİN HOOD İSYANCININ BİRİ!
ÖYLE Mİ, JOHN?

ŞU ANDAN SONRA ADI LOCKSLEY KONT'U. ADAMLARI İSE KOMUTASI ALTINDA SAVAŞAN ASKERLERİ SAYILIYOR. SANA GELİNCE... İHANETİNİN CEZASINI ÖDEYECEKSİN!

DAHA SONRA ROBİN, MARİANNE'İ KURTARDI...
SAĞ OLUN, MAJESTE... SİZİN VE ŞÖVALYE ATLEA'NIN İZNİ İLE MARİANNE İLE EVLENECEĞİMİ BİLDİRİYORUM..
TANRI SİZİ KUTSASIN, DOSTLARIM!


İNGİLTERE BARIŞA KAVUŞTU VE LOCKSLEY KONTU'NUN YA DA ESKİ "İSYANCI" ROBİN HOOD'UN ŞATOSUNDA, BU HAKLI BAŞARIYI SAĞLAYAN SİLÂHLAR DAİMA ÖZEL BİR YERDE SERGİLENDİ.
SON

her hafta bir konuk

GÜLİSTAN OKAN

Ben 8 Ocak 1953 yılında İzmir'in Karşıyaka semtinde dünyaya gelmişim sevgili okurlar. Çocukluk yıllarımın büyük bir bölümünü de yine İzmir'de geçirdim.

Karşıyaka'da dededen kalma üç katlı ahşap bir evimiz vardı. Evimizin bahçesi sanki bir çiftlik görünümündeydi. Ben ve 5 kardeşim, sabahtan akşama dek tavuklarımız, horozlarımız ve tavşanlarımızla birlikte bahçede koşup oynardık.

Kardeşlerimin ikisi erkek, dördü kız olduğu için, erkek kardeşlerim biz kızlardan belki biraz daha fazla sevilirlerdi. Ama annem ve babam bizleri de hiç unutmazlardı. Örneğin oyuncak bebek alırken bile, dördümüze ayrı ayrı bebekler alırlardı.

O yıllarda benim en çok sevdiğim oyuncaklar bebeklerimdi. Onlara annemle birlikte giysiler hazırlayıp giydirir, isimler takar sanki canlı varlıklarmış gibi davranırdım. Bugün bile bebeklerimi çok severim.

İlkokula gidecek yaşa geldiğimde ailem beni Gazi İlkokuluna yazdırdı. İlk günler okulumu çok yadırgadım. Çünkü ben o yaşa gelene dek kardeşlerimle büyümüştüm. Çevremde fazla arkadaşım olmamıştı. Ama aradan kısa bir süre geçtikten sonra okulumu öğretmenimi ve arkadaşlarımı o kadar çok sevdim ki anlatamam.

İlkokul üçüncü sınıfta ilk kez bir müsamereyle sahneye çıktım. Öğretmenlerim ve arkadaşlarım sesimi çok beğendiler. Ama bence beğenilerinin asıl nedeni sesimin güzelliğinden çok müzik bilgimin iyi olmasındandı. Bu müzik bilgimi de annemin yıllarca İzmir Radyosu'nda solist olarak çalışmasına borçluydum.

İlkokulu bitirdikten sonra Özel Türk Kolejine yazıldım. Kolejde çok iyi günler geçirdim. Derslerim çok iyi idi. Ama Ortaokul son sınıfa geldiğim yıl babam öldü. Ben de okulu bırakmak zorunda kaldım.

İyi olan maddi durumumuz birden kötüleşmişti. Ailede herkes elinden gelen bir işi yapıp bütçemize küçük de olsa bir katkıda bulunmaya çalışıyordu. Ben de o günlerde aileme yardımcı olabilmek için İzmir Fuarında profesyonel olarak sahneye çıktım.

Daha sonraki yıllarda bazı film çalışmalarım oldu. Ama ben yine çok sevdiğim müziğe döndüm. Şimdi sizlere daha iyi şeyler verebilmek için tüm gücümle çalışıyorum.

Hazırlayan : Turgay Gözdereliler

SOSYAL BİLGİLER

Cevaplar 64. sayfada

TÜRKİYE

( ) 1. Muğla iline bağlı Marmaris, Akdeniz bölgesindedir.
( ) 2. Akdeniz bölgesinin en kalabalık şehri Antalyadır.
( ) 3. Antakya, Hatay ilinin merkezidir.
( ) 4. Eskişehir, yüzölçümü bakımından Konya'dan büyüktür.
( ) 5. Bitlis, Doğu Anadolu'dadır.
( ) 6. Siirt, Doğu Anadolu bölgesindedir.

YURDUMUZDA İNSANLARIN YAŞAYIŞI

( ) 7. Yurdumuzda insanlar sadece tarımla geçimlerini sağlarlar.
( ) 8. Topraktan ürün almak için yapılan çalışmalar tarım olarak adlandırılır.
( ) 9. Yurdumuzdaki toprakların tümü ekime elverişlidir.
( ) 10. Gübreler, doğal gübre ve kimyasal gübre olarak iki çeşide ayrılırlar.
( ) 11. Toprağın her yıl ekilmesine nadas denir.
( ) 12. Toprakta her yıl aynı ürünü yetiştirmek gerekir.
( ) 13. Topraktan iyi verim alabilmek için yaban otlarını temizlemek gerekir.
( ) 14. Çekirge, bitkiler için yararlı bir hayvandır.
( ) 15. Buğday, arpa, mısır, çavdar, yulaf ve pirinç, tahıl çeşitleridir.
( ) 16. Yurdumuzda en çok yetiştirilen tahıl, buğdaydır.
( ) 17. Patlıcan, kabak, domates, lahana, pırasa ve bamya, baklagillerdendir.
( ) 18. Zeytin, kara iklimi olan yerlerde yetiştirilir.
( ) 19. Yurdumuzda şeker, şeker pancarından elde edilir.
( ) 20. Pamuk, yurdumuzda en çok Ege ve Akdeniz bölgelerinde yetiştirilir.
( ) 21. Pirinç, sulak yerlerde yetiştirilir.
( ) 22. Çay, kurak iklim istediği için yurdumuzda yalnız Konya'da yetiştirilir.
( ) 23. Yurdumuzun toprakları, meyvecilik bakımından çok verimsizdir.
( ) 24. Yurdumuzda en çok orman, Karadeniz bölgesinde bulunur.
( ) 25. Ormanlardan, sadece yakacak elde etme bakımından yararlanılır.
( ) 26. Ormanların bakımıyla, Orman İşletme Müdürlükleri ilgilenir.

TEST

DOĞRU MU? YANLIŞ MI?

MATEMATİK

Aritmetik

ÖLÇÜLER

( ) 1. Bir bakkal, haftanın 6 gününde yaptığı satışları hesapladı. Pazartesi 2120 liralık, Salı 1345 liralık, Çarşamba 1211 liralık, Perşembe 1824 liralık, Cuma 1432 liralık, Cumartesi de 2706 liralık satış yaptı. Böylece, günlük satış ortalaması 1750 liraya gelmiş oldu.
( ) 2. Bir atlet, haftalık çalışmaları sırasında, Pazartesi 14 kilometre, Salı 21 kilometre, Çarşamba 7 kilometre, Perşembe 13 kilometre, Cuma 10 kilometre, Cumartesi 12 kilometre yol yürüdü. Pazar günü 700'üncü metrede ayağına çivi battı, yürümeyi bıraktı. Atlet, o hafta günde ortalama 11,100 metre yürümüş oldu.
( ) 3. Ayşe'lerin eviyle fırının arası tam 38 metre. Ayşe her gün bir kere sabah, bir kere de akşam olmak üzere, iki kere fırına gidip ekmek alıyor. Böylece, fırına gidip gelmek için yılda 24,740 metre yürümüş oluyor.

ONDALIK SAYILAR

( ) 4. Bir desimetre on santimetre olduğuna göre, bir santimetre onda bir desimetredir.
( ) 5. Bir metre yüz santimetre olduğuna göre, bir santimetre yüzde bir metredir.
( ) 6. Bir metre, yüzde bir kilometredir.
( ) 7. Bir ondalık sayının sağına 0 rakamı konulursa, o sayının değeri yükselir.
( ) 8. Bir ondalık sayının sağında, en sonda bulunan 0 rakamları silinirse, o sayının değeri eksilmez.
( ) 9. Ondalık sayıların toplamasında ya da çıkarılmasında gözönünde bulundurulması gereken en önemli özellik, tam sayıların altalta yazılmasıdır.
( ) 10. Ondalık sayıların toplama ya da çıkarma işleminde, ondalık basamakları aynı değilse, eksik basamaklar, sayıların sağına 0 konarak tamamlanır.

ormangiller

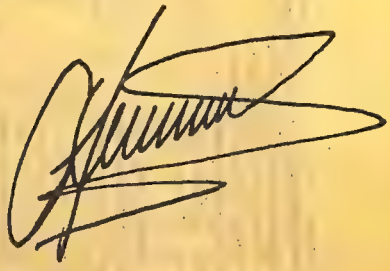
İsmail Gülgeç

TURGAY (Trabzonspor)

BÜYÜK SPOR YILDIZLARININ

KİMLİK KARTI

ADI SOYADI : Turgay Semercioğlu
DOĞUM YERİ : Trabzon
DOĞUM TARİHİ : 1954
KİLOSU : 72
BOYU : 1.74 metre
DAHA ÖNCE OYNADIĞI TAKIM: Trabzon Çimentospor
OTOMOBİLİ : Yok
MEDENİ HALİ : Evli
BEĞENDİĞİ OYUNCU : Keegan
BEĞENDİĞİ TAKIM : Liverpool
EN ZORLUK ÇEKTİĞİ RAKİBİ : B. Mustafa (Altay)
UNUTAMADIĞI MAÇ : Trabzonspor-Liverpool
EN BÜYÜK BAŞARISI : İlk milli maçı (Türkiye – Rusya)
BEĞENDİĞİ ÜLKE : İsviçre
BEĞENDİĞİ YEMEK : Taze fasulye
MERAKLARI : Viski koleksiyonu
NEFRET ETTİKLERİ : Dövüşmek
BEĞENDİĞİ TV DİZİSİ : Columbo
BEĞENDİĞİ ŞARKICI : Emel Sayın
BEĞENDİĞİ SİNEMA YILDIZLARI: Kadir İnanır, Hülya Koçyiğit
EN SADIK ARKADAŞI : Serdar (Trabzonspor)
EN SEVİNÇLİ GÜNÜ: Evlendiği gün
BAŞARISINI KİME BORÇLU : Kendisine
MİLLİ MAÇLARI : 16 kez A Milli
SEVİSİ : Ailesiyle birlikte olmak
PROFESYONEL MERAKI : Gazetede çıkan resimlerini biriktirmek
FUTBOLCU OLMASAYDI NE OLURDU : Beden eğitimi öğretmeni
DÜNYADA TANIŞMAK İSTEDİĞİ İNSAN : Pele



RA II İLE YOLCULUK

Deniz çok dalgalı. Yeni Dünya'ya doğru yol alırken akıntılar ve korkunç rüzgarlar bizi engelliyor. İki adamımız hastalandı. Onları deniz tuttu sanıyorum. Alabora olup devrilebiliriz. İki gündür fırtınanın içindeyiz. Deniz ne zaman sakinleşecek, dalgalar ne zaman duracak hiç bilemiyoruz...

Evet, Norman Baker RA II'nin seyir günlüğüne bunları yazmış. Başarısızlıkla sonuçlanan RA I deneyinden sonra ikinci atılım bu. Atlantik aşılacak. Yeni Dünya'ya ilk ayak basanın Kristof Kolomb değil de Mısırlılar ya da Kuzey Afrika ırklarından biri olduğu kanıtlanacak. İlk deneme başarısızlıkla sonuçlandı. Mısırlıların birçok amaçlarla kullandığı "Papirüs"ten yapılmış RA I 'Atlantik'in dalgalarına dayanamadı. Yarı yolda sulara gömüldü. İkinci gemi özenle hazırlandı. RA II'de her şey düşünüldü.

Yolculuk çok güç koşullarla geçti. Gemi birçok kez batma tehlikesi geçirdi. Su aldı. Ama adamlar yılmadılar. Birşeyler kanıtlayacaklardı. Kuzey Afrika kıyılarında yerleşmiş ırkların o çağlarda bu büyük okyanusu aşabildiklerini...

RA II'dekiler yolculuklarının 57 gününde karayı gördüler. Barbados'a gelmişlerdi. Bridgetown kentine. Dünyanın birçok yerinden onları kutlayan mesajlar geldi. Büyük bir iş başarmış, o güne kadar pek önemsenmeyen bir düşünceyi gözler önüne sermişlerdi...

UMUR BUGAY SÖYLEŞİ

ÇOCUKÇA İŞLER

Çocukça işler yapmak istiyor bugün canım. Nasıl mı ? Gitmeyeceğim işime. İstediği kadar çalsın saat. Bir yumruk atıp susturacağım. Saat onda kalkacağım. Boynuma bir önlük takıp, çatalımı bardağıma vururken ayaklarımı da sallayacağım. Şarkı bile söyleyebilirim, "Lay, lay, lom" diye.

Şımarıklık da yapmak istiyorum ama kime şımaracağımı bilemiyorum. Oğluma şımaramam. Yere oturmuş oyuncaklarıyla oynuyor. Ağırbaşlı bir görünümü var. Oyuncaklarını düzenlerken uzun uzun düşünüyor. Yere uzanıp, "Düüüt! Düüüt!" diye arabalarını sürmeye başlasam kızabilir. "Baba çocukluk etme şimdi. Oyun oynamıyoruz burada. Git işine!" diye paylayabilir beni. Karıma şımaracak olsam, "Çocukla uğraştığım yetmiyormuş gibi bir de senin bu çocukluklarınla mı uğraşacağım?" diyebilir. Oysa yapmak istediklerim kötü şeyler değil. Dolaba saklanmak, karyolanın altına girip saklanbaç oynamak, dışarıya çıkıp zile basarak kaçmak istiyorum. Kime ne zararı dokunur bunların? Banyoya su doldurup kağıttan kayıklarımı yüzdürsem, balkona çıkıp seksek oynasam, ütümüze ip bağlayıp araba gibi çeksem ne olur? İzin vermez ki karım. "Bazen çocukça işler yapıyorsun" der.

En iyisi sokağa çıkmak canım. Bir bahçe duvarının üstüne çıkıp, kollarımı iki yana açarak canbaz gibi yürüyebilirim hiç olmazsa. Beni görenler ayıplar o zaman: "Tü sana! Koskoca adamın yaptığı işe bak! Çocuk musun ? Yakışır mı sana oraya çıkmak?"

Sokak kapısının önünde kaydırak ya da birdir bir oynayacak olsam, komşular güler. Bakkal ayıplar. Kapıcı, "Vah, vah çıldırdı adamcağız" diye üzülür. Mahallenin çocukları da kızar bana. "Amca burada biz oynuyoruz. Sen git yaşıtlarınla oyna" diyebilirler.

İnsanın şöyle canının istediği gibi çocukluk yapabileceği başka da bir yer kalmıyor ki! Otobüste çocukluk yapılmaz. Caddelerde yapılmaz. Duraklarda yapılmaz. Parklarda yapılmaz. İş yerinde yapılmaz. Biz nerede çocukça işler yapalım peki? Gördünüz mü başıma geleni? Kırk yılda bir çocukluk etmek istedi canım. Kırk yılda bir gün bile olsun çocukluk etmeme izin yok. Ne yapalım. İşime giderim ben de. Ne kadar kurşun kalem varsa, elime bir kalemtıraş alıp açarım. Biriken tozları parmağımın ucuyla kağıdın üstünde yaymaya başlarım kimseye göstermeden. Burnumun üstüne kocaman bir siyah leke yaparım parmağımla.

Hoşça kalın.

LARRY YUMA

GARİP BİR İKİLİ

BEN GİDİYORUM. AMA TAVSİYEMİ UNUTMAYIN.. İLK TRENLE GERİ DÖNÜN.. YOKSA ZAMANINDAN ÖNCE GÖKTEKİ MELEKLERİN YANINDAKİ AMCANIZA KAVUŞURSUNUZ!...
ONUN DEDİĞİ GİBİ YAPALIM RİCK.. HENÜZ VAKİT VARKEN DÖNELİM...
MASAL!
O, O KADAR İYİ SİLAH KULLANMAYI ÖĞRENDİYSE, BEN DE ÖĞRENİRİM.
!!
N'OOLDU?
BENTON BANKASININ SAHİBİ BENTON'UM BEN. ŞU "SANSAR" DENİLEN CHUMEZ VE ARKADAŞLARIYLA KARŞILAŞTIK. İKİ BİN DOLARIMI ÇALDILAR!...
NE TARAFA GİTTİKLERİNİ GÖRDÜNMÜ
HEM GÖRDÜM HEMDE DUYDUM. ÖLÜM BOĞAZINA GİTTİKLERİNDEN SÖZ ETTİLER. BENİ DE ÖLDÜ SANIYORLARDI!
ADAMINIZ DA ÖLMEMİŞ.. İYİ BİR DOKTORA GÖTÜRÜRSENİZ KISA ZAMANDA İYİLEŞİR!...
ARABAYI ONARDIKTAN SONRA...
YALNIZ GİDEBİLECEK MİSİNİZ? İZLERİ TAKİP ETMEK İSTİYORUM.
MERAK ETME DELİKANLI HALLEDERİZ!...

BU SIRADA...
BOŞ YERE RICK. BU GÜNDEN YARINA SİLAH ÇEKMEK ÖĞRENİLMEZ. ŞİMDİDEN İKİ KUTU MERMİ HARCADIN!...
BİR TANESİNİ BİLE İSABET ETTİREMEDİN
BU GÜRÜLTÜYE BİR SON VERSEK Mİ?
!!
CHUMEZ! SANSAR...
TA KENDİSİ KALDIRIN ÖN AYAKLARINIZI!
RICK, HIZLIDIR!...
AL SANA KATİL!
AMA...
BOŞALMIŞ!
CLIK!
DENEDİN DEMEK HA?...
HAYIR.. DAHA YAVAŞ BİR ÖLÜMÜ HAK ETTİNİZ!...
GİTTİLER THEO. NE YAPACAĞIZ?
BU ÜÇ ŞEYDEN BİRİNİ SEÇMEMİZ GEREK
DUA.. DUA. DUA

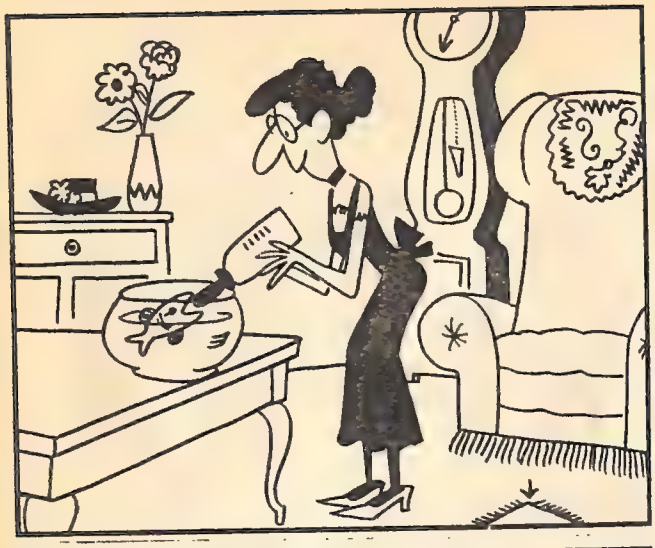
AH RİCK BANA SÖZ VER.. KURTULURSAK DOĞRU EVE DÖNECEĞİZ...
SÖZ!
BAK AKBABALAR GELİYOR...
BİRDEN
BANG!
THEO.. SEN DE GÖRÜYORMUSUN? YOKSA HAYAL Mİ
AZ SONRA
DUYDUN MU THEO.. BU SON SOYGUNDAN SONRA SANSAR'IN BAŞINA KONAN ÖDÜL İKİ MİSLİ ARTMIŞTIR
BİR DAKİKA RİCK VERDİĞİN SÖZÜ UNUTMA
TAMAM.. TAMAM HATIRLIYORUM.. ÖDÜLÜ ALALIM DOĞRU EVE GİDECEĞİZ...
PEKİ PEKİ
SİZE YARDIM ETMEMİ İSTERMİYDİNİZ? HEMEN SÖYLEYEYİM ÖDÜL BENİ İLGİLENDİRMİYOR..
TAMAM ARTIK BİZDEN SAYILIRSINIZ
İKİ SAAT SONRA ÖLÜM BOĞAZINDA
İLERİDEKİ KAYALARIN ARKASINDALAR EN UFAK BİR SES ÇIKARMADAN... ANLAŞILDI MI?..
TAMAM!

CHARLES AMCA BENİ GÖRSEYDİ..
TUNG!
BANG!
!!
?!
DENS!
ZIP
DİKKAAT ROY!
BANG!
TWIIING!
ZIP
BANG!
TWIIIS!
HAYDİ BİR ŞEYLER YAPIN.. HİÇ OLMAZSA BAĞLAYIN ŞUNLARI.. YOKSA ÖDÜLÜ GÜMÜŞ TABAKTA MI SUNACAĞIM SİZE
9

ERTESİ GÜN....
BANK
ADAM BAŞINA BEŞER BİN DOLAR.. CHARLES AMCA HAKLIYMIŞ.. BURASI TAM BİR MADEN!
İLK VE SON OLACAK SÖZÜNÜ HATIRLA!...
VETER ARTIK.. SÖZ VERİLİR AMA HER ZAMAN DA TUTULMAZ BURASI TAM BİR MADEN.. TAM ÜRÜNLERİ TOPLAMAYA BAŞLARKEN EVE DÖNÜLMEZ!...
BANK
CLICK!
!!
SÖZLERİN TUTULMADIĞINI DA KİM SÖYLÜYOR? İLK TREN YARIM SAAT SONRA.. HAYDİ BAKALIM TOPLANIN!
TÜÜÜÜÜ- TÜÜÜÜÜÜÜÜ!
SAN JUAN
HOŞCA KALIN BAYIM.. BİR GÜN RICK DE SİZE TEŞEKKÜR EDECEK.. BANA GELİNCE.. SİZİN GİBİ BİR İNSAN TANIDIĞIM İÇİN MEMNUNUM...
HAYDİ TRENE!
TANRIM.. ADINI BİLE SORMADIK!
HEY! BAYIM!
SON

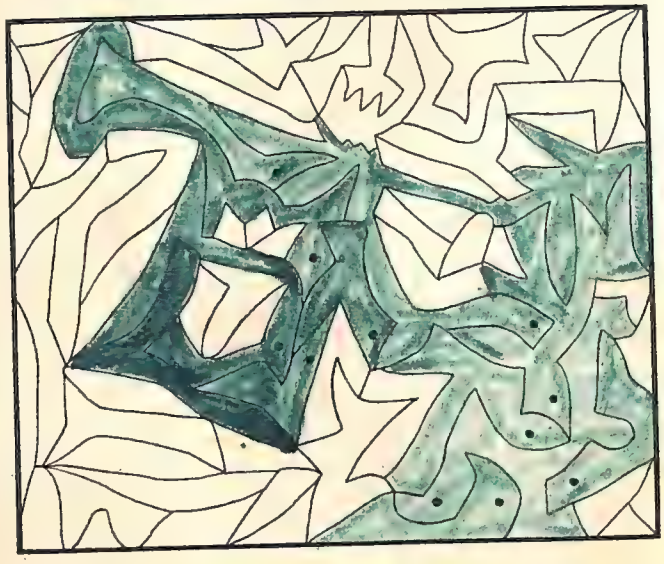
BİLMECE BULMACA

Cevaplar 64. sayfada



7 BENZER

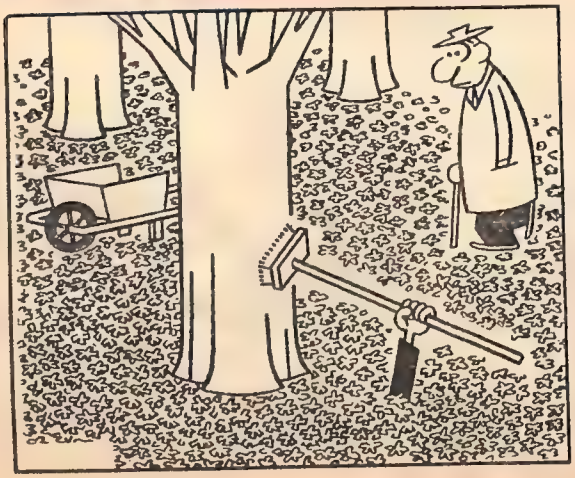
Yukarıdaki iki değişik resim arasında yedi benzer var. Bu benzerleri bakalım ne kadar zamanda bulabileceksiniz ?

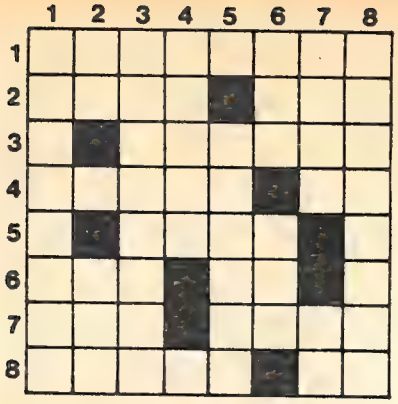


Noktalı yerleri kalemle boyayın. Bakalım ortaya ne çıkacak ?

8 FARK

Aşağıda iki resim görüyorsunuz. İlk bakışta ikisi de birbirinin aynı, öyle değil mi? Ama dikkatle bakarsanız arada tam sekiz fark bulacaksınız. Resimler bizden, bulması sizden.



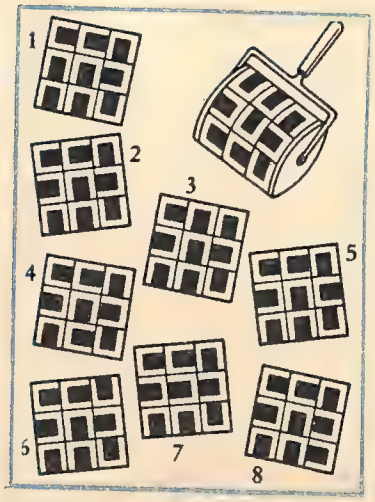


SOLDAN SAĞA

1) Bir şeyin olabileceğine inandıran görünüş, ihtimal. 2) İtalya'nın başkenti — Çocuk sahibi kadın 3) (tersi) İçinde çok miktarda kıymetli eşya saklanılan yer. 4) Bir toplum içinde insanların uymak zorunda bulundukları davranış kurallarının tümü — Kuruşun kısa yazılışı 5) (tersi) Kesin 6) Kaymak fiilinin emiri — Bir nota 7) Muğla'nın bir ilçesi— Bir Meyva 8) (tersi) Dinlenme, çalışmaya ara verme — Mağara

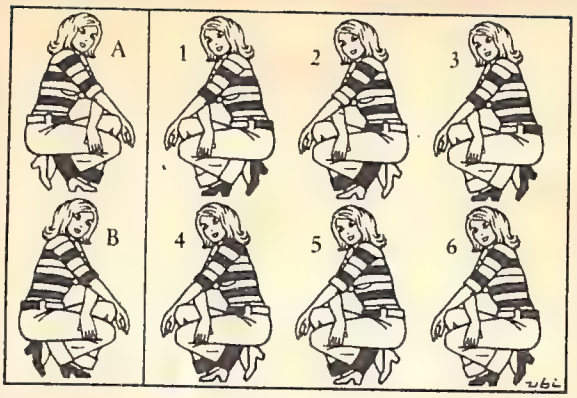
YUKARIDAN AŞAĞIYA

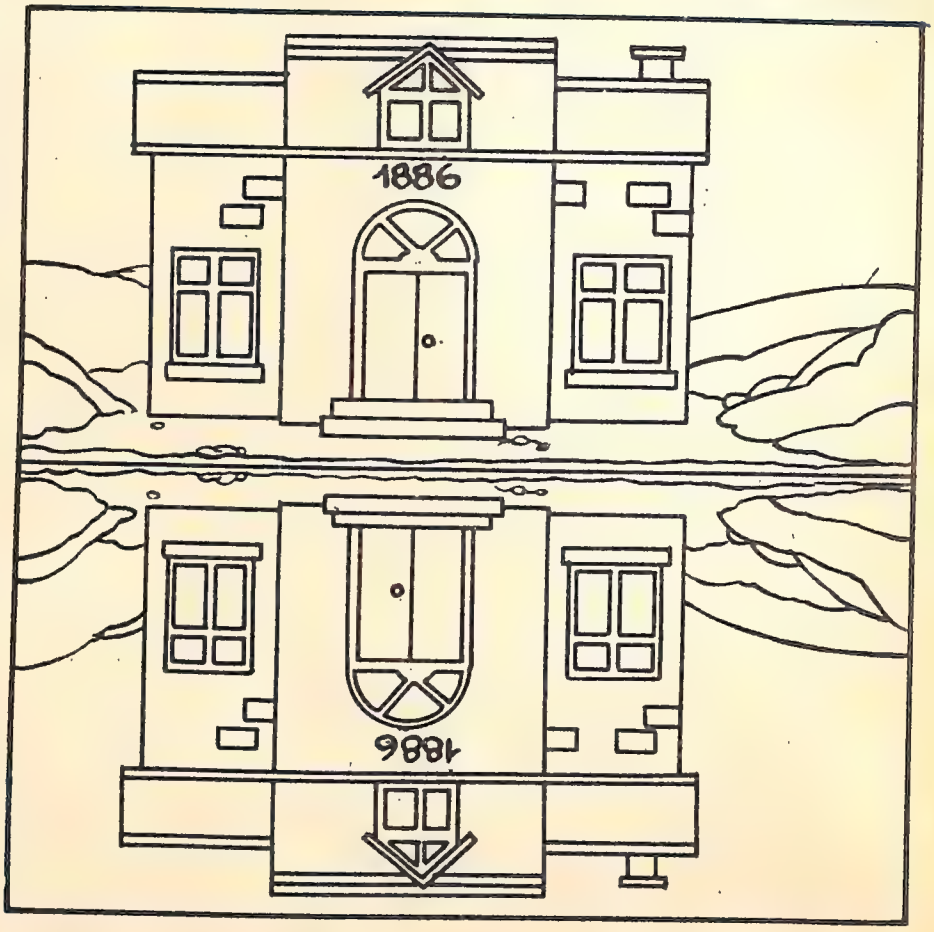
1) İlkokuldan sonraki, okul 2) (tersi) Olmak fiilinin emiri — Bir erkek adı 3) Operatör tarafından hastaları iyileştirmek için kesme, yarma, dikme yoluyla yapılan tedavi 4) Güzellik karşısında duyulan heyecan ve hayranlığı uyandırmak insanın kullandığı yaratıcılık 5) Bir yerde yerleşip, oturma 6) Karadeniz halkına verilen isim — Bir çeşit toprak 7) (tersi) Kanaat — Bir nota 8) Büyük işler başaran kişi



MERDANE : Ali'nin babası oğluna merdane aldı. Yukarıdaki şekillerden biri onun merdanesinin eşi. Acaba onu bulabilir miyiz ?

İKİ KARDEŞ : Mine ile Oya kardeşler. Geçen gün yeni giysileriyle aynanın karşısında durdular. Onların yansımalarından, hangisinin Oya, hangisinin Mine olduğunu bulabilir miyiz ?





ÜÇ YANLIŞ : Ressamımız yukardaki şeklin eşini aşağıya çizmeye çalışmış. Yalnız üç yanlış yapmış acaba onları bulabilir miyiz ?

Hasta olmasaydın seni de götürürdüm

CEVAPLAR

TEST:

SOSYAL BİLGİLER

1– Yanlış 2– Yanlış 3– Doğru 4– Yanlış 5– Doğru 6– Yanlış 7– Yanlış 8– Doğru 9– Yanlış 10– Doğru 11– Yanlış 12– Yanlış 13– Doğru 14– Yanlış 15– Doğru 16– Doğru 17– Yanlış 18– Yanlış 19– Doğru 20– Doğru 21– Doğru 22– Yanlış 23– Yanlış 24– Doğru 25– Yanlış 26– Doğru.

MATEMATİK

1– Yanlış 2– Doğru 3– Yanlış 4– Doğru 5– Doğru 6– Yanlış 7– Yanlış 8– Doğru 9– Doğru 10–Doğru

BİLMECE – BULMACA

7 BENZER : (1) Koltuğun örtüsünün üzerindeki şekil ile sağdaki abajurun ayağı. (2) Halının köşesindeki şekil ile abajurun altındaki ok. (3) Kadının oturduğu sandalyenin ucu ile çiçeğin ortası. (4) Saatin sağdaki sarkacı ile masanın ayağı. (5) Kadının çatalı ile kavanozun içindeki şekil. (6) Masanın örtüsünün kenarı ile saatin altındaki şekil. (7) Garsonun boyunbağı ile çiçeğin yaprağı.

8 FARK : (1) Ortadaki ağacın sağdaki dalı. (2) Soldaki ağacın yanındaki yaprak. (3) El arabasının sapları. (4) Fırçanın sopasının ucu. (5) Adamın bastonu. (6) Fırça tutan adamın elbisesinin ucu. (7) Ortadaki ağacın sağdaki kıvrımı. (8) Adamın sol kolu.

KARE BULMACA : Soldan, Sağa: 1) Olasılık 2) Roma – Ana 3) Hazine 4) Ahlak – Kr 5) Kati 6) Kay–Mi 7) Ula–Elma 8) Tatil – İn
Yukarıdan, aşağıya : 1) Ortaokul 2) Ol–Ali 3) Ameliyat 4) Sanat 5) İkamet 6) Laz–Kil 7) Kanı–Mi 8) Kahraman.

MERDANE : 2 numaralı merdane Ali'nindir.

İKİ KARDEŞ : A–5 ; B–3.

ÜÇ YANLIŞ : (1) Kapının tokmağı öbür tarafta. (2) Soldaki tuğlaların yerleri yanlış. (3) Kapı numarası yanlış yazılmış.

MEKTUP ARKADAŞI

Mektup arkadaşı edinmek isteyenler, bu köşeden yararlanabilirler.

- **FATMA BALTACI :** Yaşım 14. Boş zamanlarımda kitap okur, müzik dinlerim. Kart biriktiriyorum. Fenerbahçeliyim. Yazışacağım.
  Adres : Alpaslan Mah. No: 3 Bayraklı-İZMİR
- **SAFFET ÖZDEMİR :** Yaşım 14. Derslerimden artan zamanlarda dükkanda çalışıyorum. Sporu çok severim. Fenerbahçeliyim. Yazışacağım.
  Adres : Kadınlar Çarşısı Özdemir Konfeksiyon No: 27/29 – KAYSERİ
- **HÜLYA DEMİRKAN :** Yaşım 14. Pul ve kart biriktiririm. Müzik dinlemeyi, kitap okumayı, spor yapmayı seviyorum. Dergi okurlarıyla yazışacağım.
  Adres : Gayrettepe Maya Sok. Seçkin Apt. No: 12/9 ŞİŞLİ
- **CENGİZ ÇETİN :** Yaşım 16. Boş zamanlarımda spor yapar, müzik dinlerim. Dergi okurlarıyla yazışmak istiyorum.
  Adres : Kılavuz Çayırı Ortayol No: 11 Küçükyalı – İSTANBUL
- **MEHMET BÜYÜKSEZER :** Yaşım 15. Kitap okumayı, karikatür çizmeyi, spor yapmayı çok severim. Dergi okurlarıyla yazışacağım.
  Adres: Çatalfırın Araba Yatağı Cad. No: 15 BURSA
- **METİN ARIYAN :** Yaşım 14. Boş zamanlarımda resim yapar, şiir yazarım. Galatasaraylıyım. Yazışmak istiyorum.
  Adres : Yeni Çarşı No: 29 1/A Gelik-ZONGULDAK
- **ONUR BAŞARSLAN :** Yaşım 13. Pul biriktiririm. Boş zamanlarımda kitap okur, televizyon seyrederim. Fenerbahçeliyim. Yazışacağım.
  Adres : Hacı Hüseyin Ağa Mah. Narlıkapı Çıkmazı No: 8/4 Samatya -İSTANBUL
- **EBRU TEZCAN :** Yaşım 11. Pul ve kart biriktiririm. Kitap okumayı, yolculuk yapmayı çok severim. Dergi okurlarıyla yazışmak istiyorum.
  Adres : Bağdat Cad. No: 326/10 Kat: 3 Arzum Apt. Kadıköy -İSTANBUL
- **MURAT ERGÜL :** Yaşım 10. Pul biriktiririm. Boş zamanlarımda çeşitli kitaplar okurum. Yazışacağım.
  Adres : 4. Cad. 71. Sok. No: 7/3 Ufuk Apt. Emek Mah. ANKARA
- **İPEK SAVAŞER :** Yaşım 11. Boş zamanlarımda kitap okur, müzik dinlerim. Pul biriktiririm. Yazışmak istiyorum.
  Adres : Karabaş Mah. Rauf Orbay Sok. Lale Apt. No: 10 Kat 3 D. 7 Kocaeli – İZMİT

OKURDAN OKURA

Bu, sizin sayfanız. Şiirlerinizi, yazılarınızı, resimlerinizi, çektiğiniz fotoğrafları, kendi fotoğraflarınızı bekliyoruz.

ÖĞRETMENİM

Benim canım öğretmenim
Seni ben çok severim
Bize bilgi verirsin
Eğitir, öğretirsin

Sensiz geçmez bir günüm
Seninle güler yüzüm
Senden uzak olsamda
Sana senden yakınım

Miniciktik sana geldik
Seni ikinci annemiz bildik
Sevdin herbirimizi
Umutla kucak açtın bize sen

Uğraşlarına layık
Adam olacağız hepimiz
Karanlık ülkemizi
Aydınlatacağız hepimiz

ÖZLEM ACAR

DENİZ

Dalgalanırsın durmadan,
Sen güzel deniz
Senin içinde yaşar
Canlılar güzel deniz

İ. EKREM ŞENEL

DEPREM

Nedir bu felaket
Nedir bu zararlar
Yok mudur bir çaresi
Arkadaşlar
Bir gözünüzün
Önüne getirsenize
Aç, susuz ve soğuktaki
kardeşleri
Arkadaşlar
Toplanıp birlikte
Bir yol bulalım
Anasız, babasız kalan
kardeşlere
Arkadaşlar

BARIŞ POLAT

MEKTUP

Küçük Ahmet öğlene kadar ortalıkta görünmemişti. Sokaktan geldiğinde annesi sofrayı hazırlıyordu. Annesi Ahmeti görünce sordu:

— Annesinin bir tanesi, öğleye kadar ne yapıyordu bakalım.

— Postacılık mı?.. Mektupsuz nasıl oynarsın Postacılığı?

— Mektupsuz oynamadım ki... Sizin çeyiz sandığında bir tomar mektup buldum bu sokaktaki bütün evlerin kapısının altına birer tane attım.

ERTUĞRUL SALAR

Hakan Kandur

ÇİÇEKLERLE GERÇEKLER

tan oral

SPOR

MİLİÇ
Adanaspor'a antrenör oldu

Beşiktaş ve Adanaspor'un eski futbolcularından Miliç Dorde, Adanaspor'a antrenör olmuştur.

Miliç, Adanasporlu yöneticilerin davetini kabul ederek Türkiye'ye gelmiş ve Adanasporlu yöneticiler ile görüşmüştür. Bu görüşmeden sonra Miliç'in Adanaspor antrenörlüğü kesinleşmiştir.

Beşiktaş kalecisi Mete'ye bir süre futbol yasak

Siyah–Beyazlı takımın son yaptığı antrenmanlarından birinde ayağı kırılan Mete, "Beşiktaş'ı bu kritik günlerde yalnız bıraktığım için üzgünüm" dedi. Mete sözlerini şu açıklamayla tamamladı.

"Uzun süre sahalardan uzak kalacağım. Sakatlığım geçtikten sonra da formumu bulmaya çalışacağım. Bu benim için de, takımım için de kötü oldu. Beşiktaş'ı böyle kritik günlerde yalnız bırakmak istemezdim."

YASİN
Amerikaya 'ya dönüyor

Yasin Özdenak, Amerika'ya dönüşünde Cosmos ile üç yıllık sözleşme daha imzalayacağını açıklamıştır.

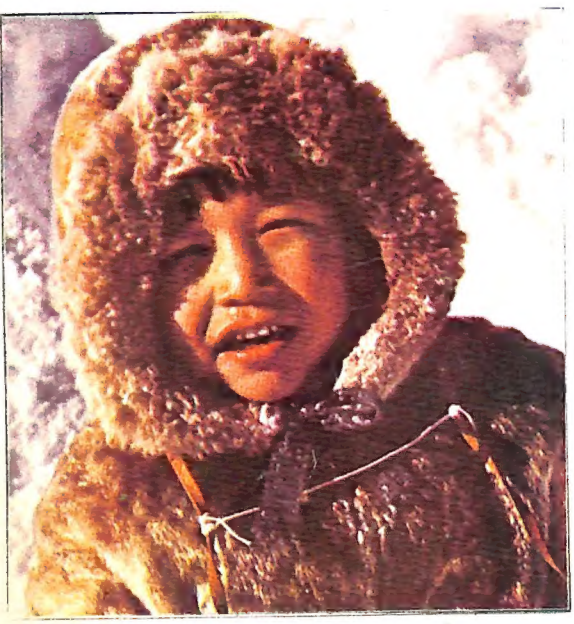
Cosmos'un kalecisi Yasin, Amerika'da liglere üç ay ara verilmesinden yararlanarak bir süre önce İstanbul'a gelmişti.

Cosmos'un kalesini koruyan Yasin arkadaşı Beckenbauer ile

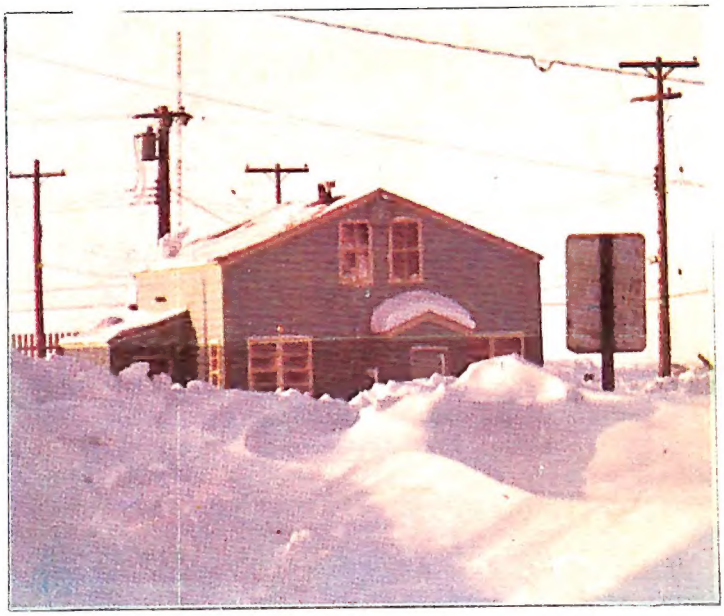
SPORDA BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

- 1949 yılında İstanbul'da yapılan Avrupa Serbest Güreş Şampiyonasında milli takımımızın 8 elemanının da şeref kürsüsüne çıktığını, Ali Yücel, Nasuh Akar, Servet Meriç, Celâl Atik, Yaşar Doğu, Adil Candemir'in altın, Muharrem Candaş'ın gümüş, Nurettin Zafer'in de bronz madalya kazandığını..
- Voleybolun ana vatanının Amerika ve ilk isminin de "Topun file üstünden yere düşürülmeden ileri geri atılması" olduğunu..

KANADA



- Devlet adı : The Dominion of Canada (Kanada Dominyonu).
- Nüfus : 22,800,000 (1975).
- Alan : 9,976,139 kilometre kare.
- Dil : İngilizce, Fransızca, Almanca, İtalyanca ve Ukrayna dili.
- Din : Romen Katolik
- Başkent : Ottawa.
- Büyük kentler : Montreal, Toronto, Vancouver, Winnipeg. Edmonton, Hamilton, Quebec, Calgary.
- En yüksek dağ : Mt Logan (6050 metre).
- Önemli akarsular : Mackenzie, Yukon, St. Lawrence, Nelson, Columbia, Churchill.
- İklim : Ülke boyunca değişir.
- Ürünler : Buğday, arpa, darı, patates, yulaf.
- Para birimi : Kanada doları.
- Telefon sayısı : 11,668,292 (1974).
- Radyo sayısı: 19,133,000 (1973).
- TV sayısı : 7,705,000 (1973).
- Karayollarının uzunluğu : 831.858 kilometre.
- Demiryollarının uzunluğu: 71,071 kilometre.
- Ortalama hayat uzunluğu: Erkeklerde 68.7, kadınlarda 75 yıl.



Karlar içinde bir baraka

İlkokul çocukları